Cantate

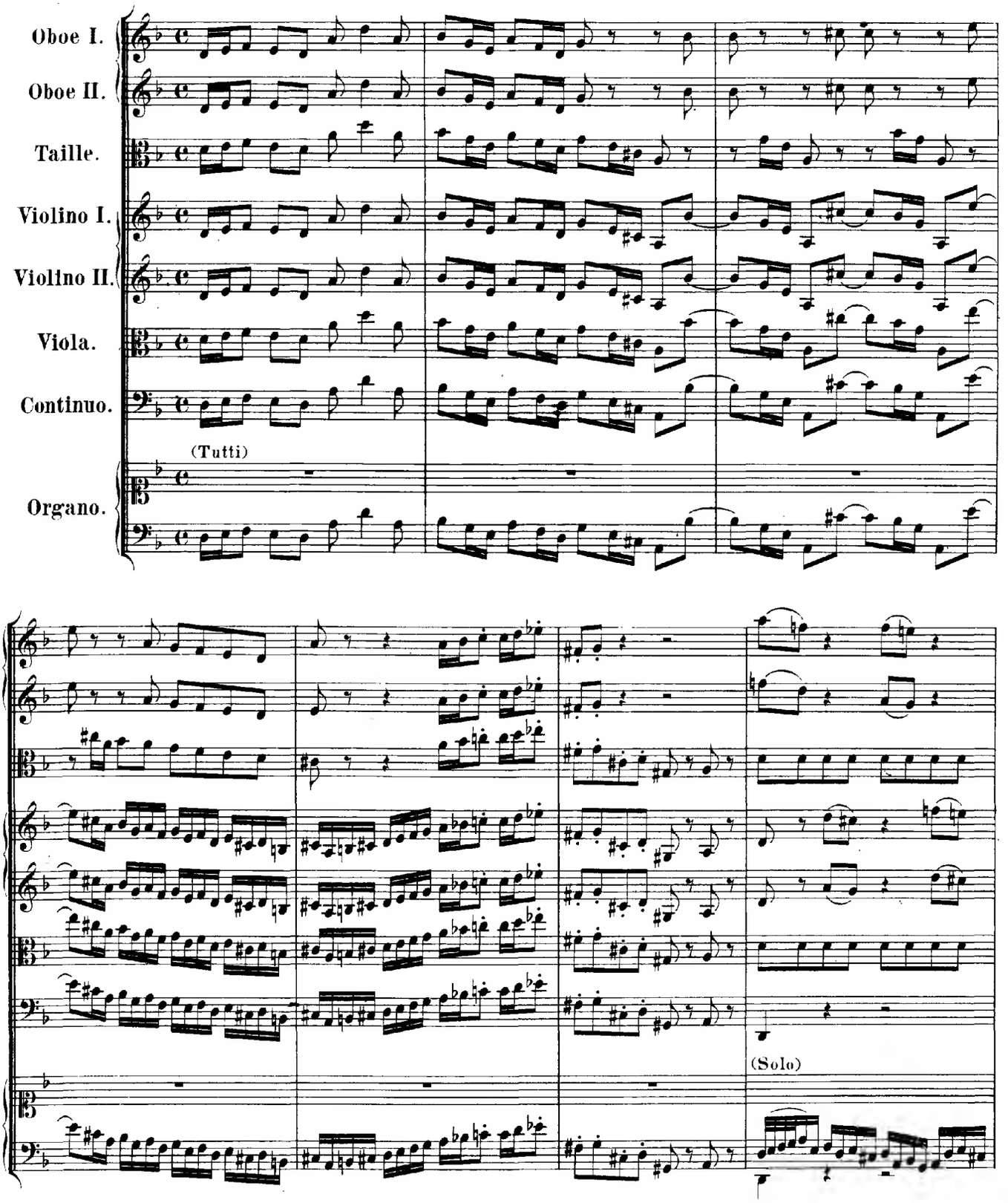
Am Sonntage Jubilate

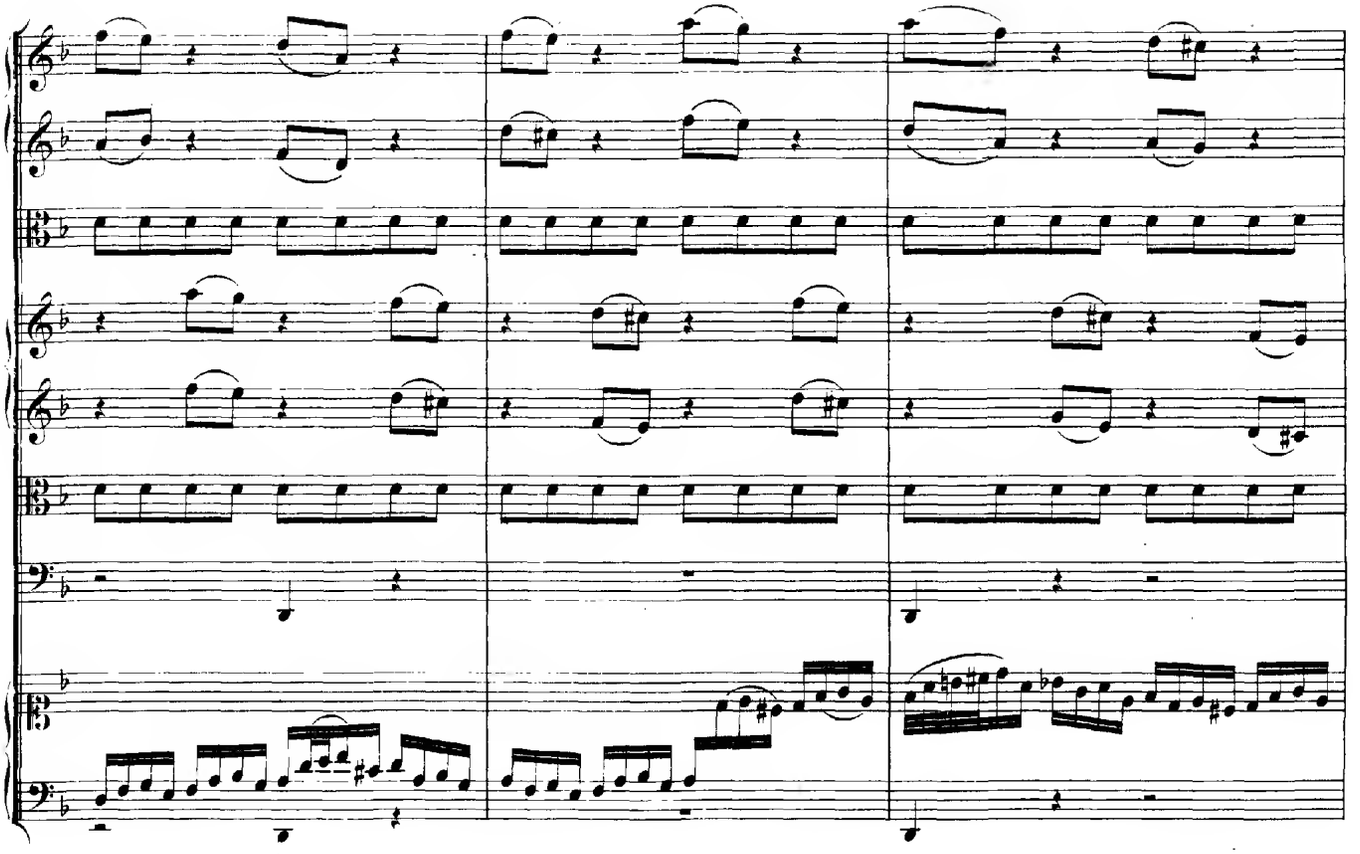
„Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen."

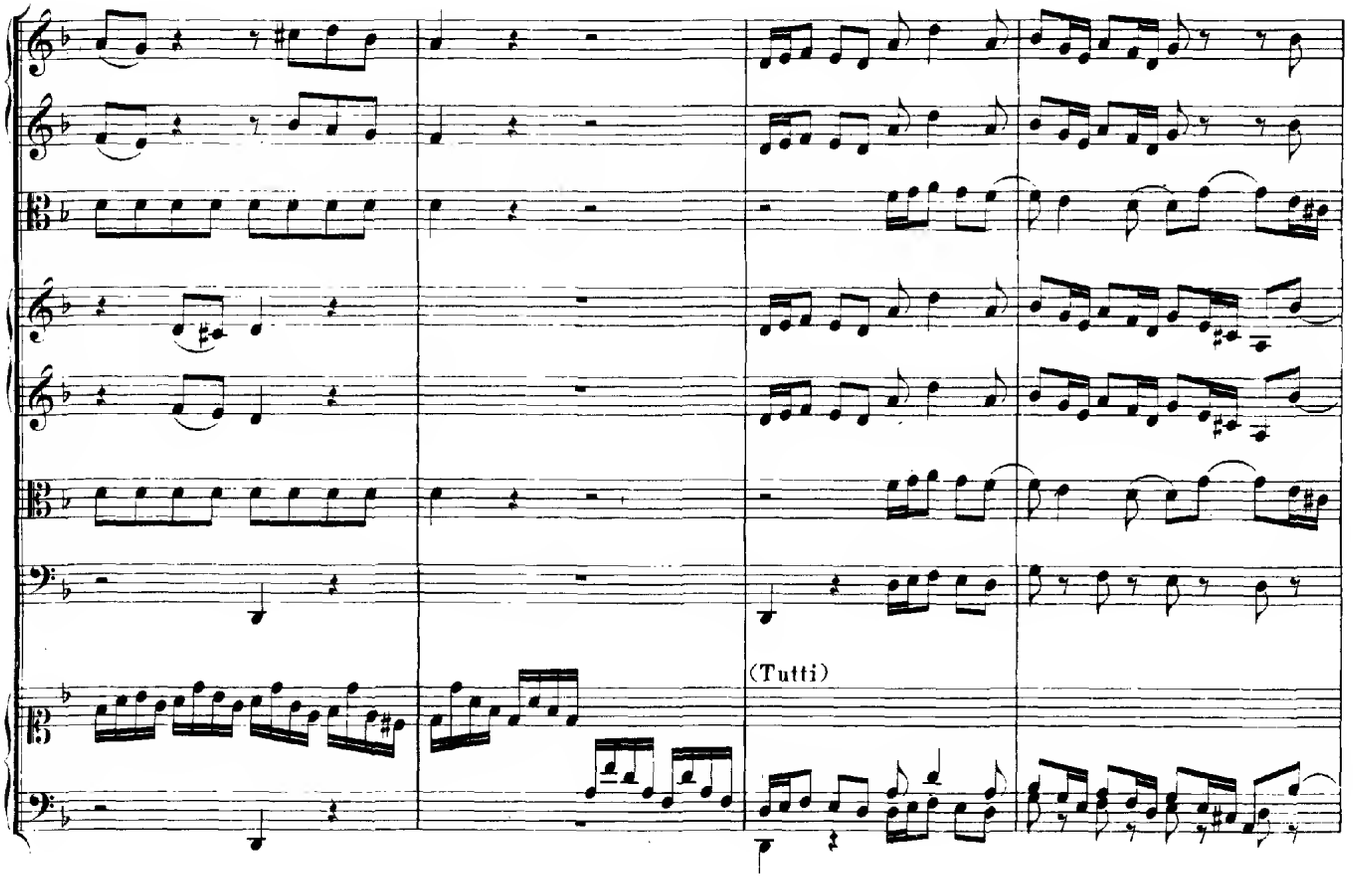
№ 146.

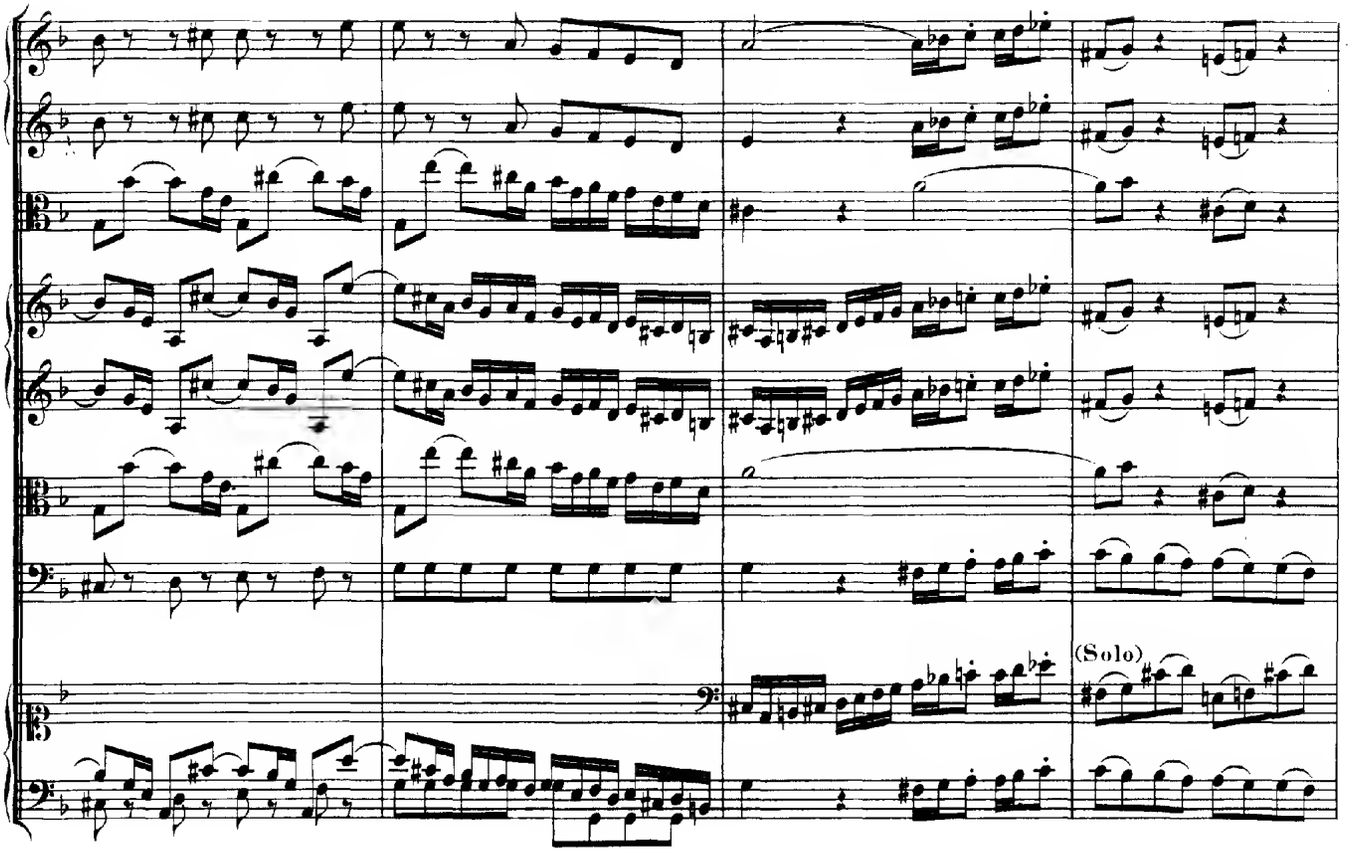
Dominica Jubilate.

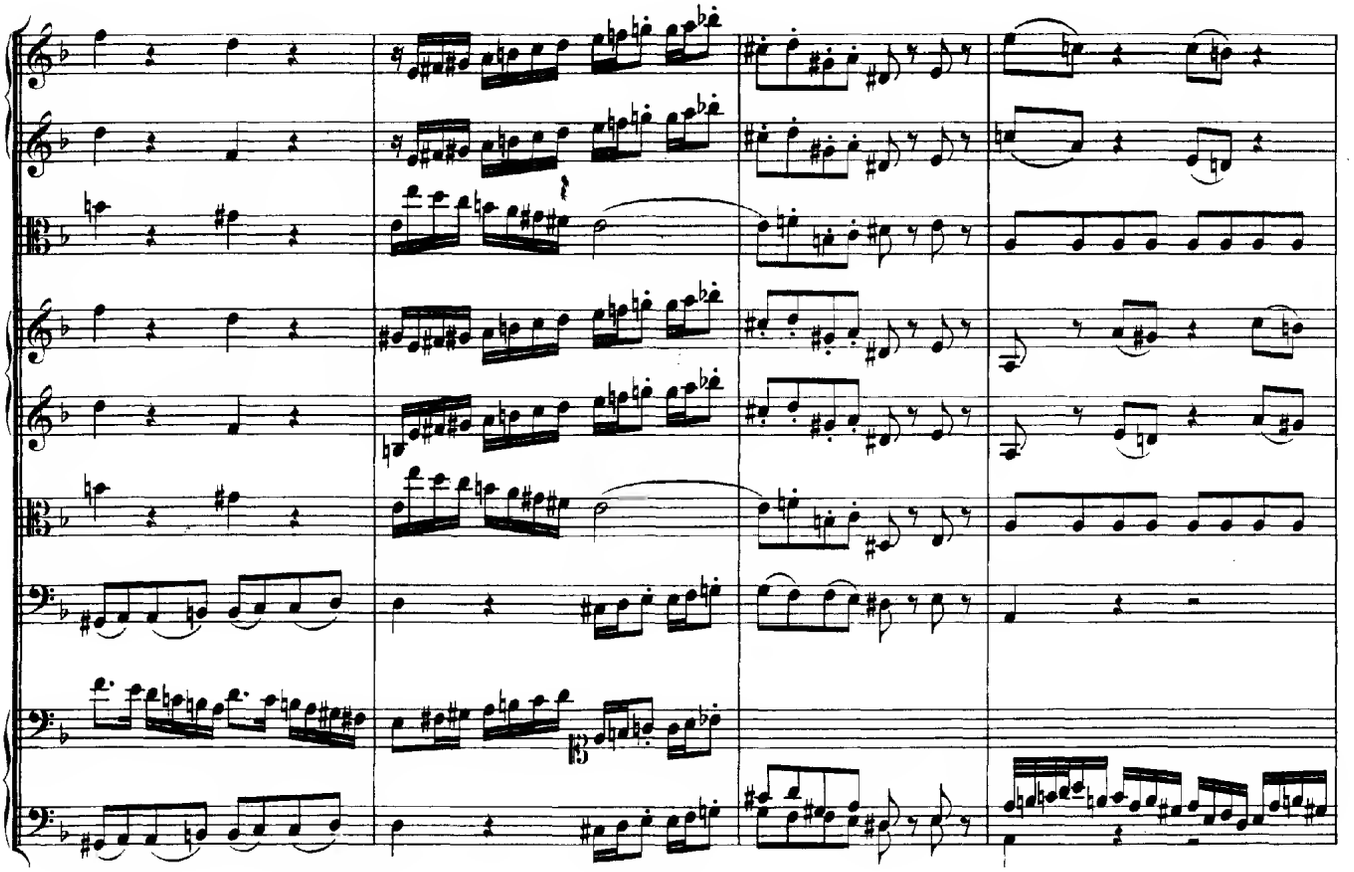
„Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen."

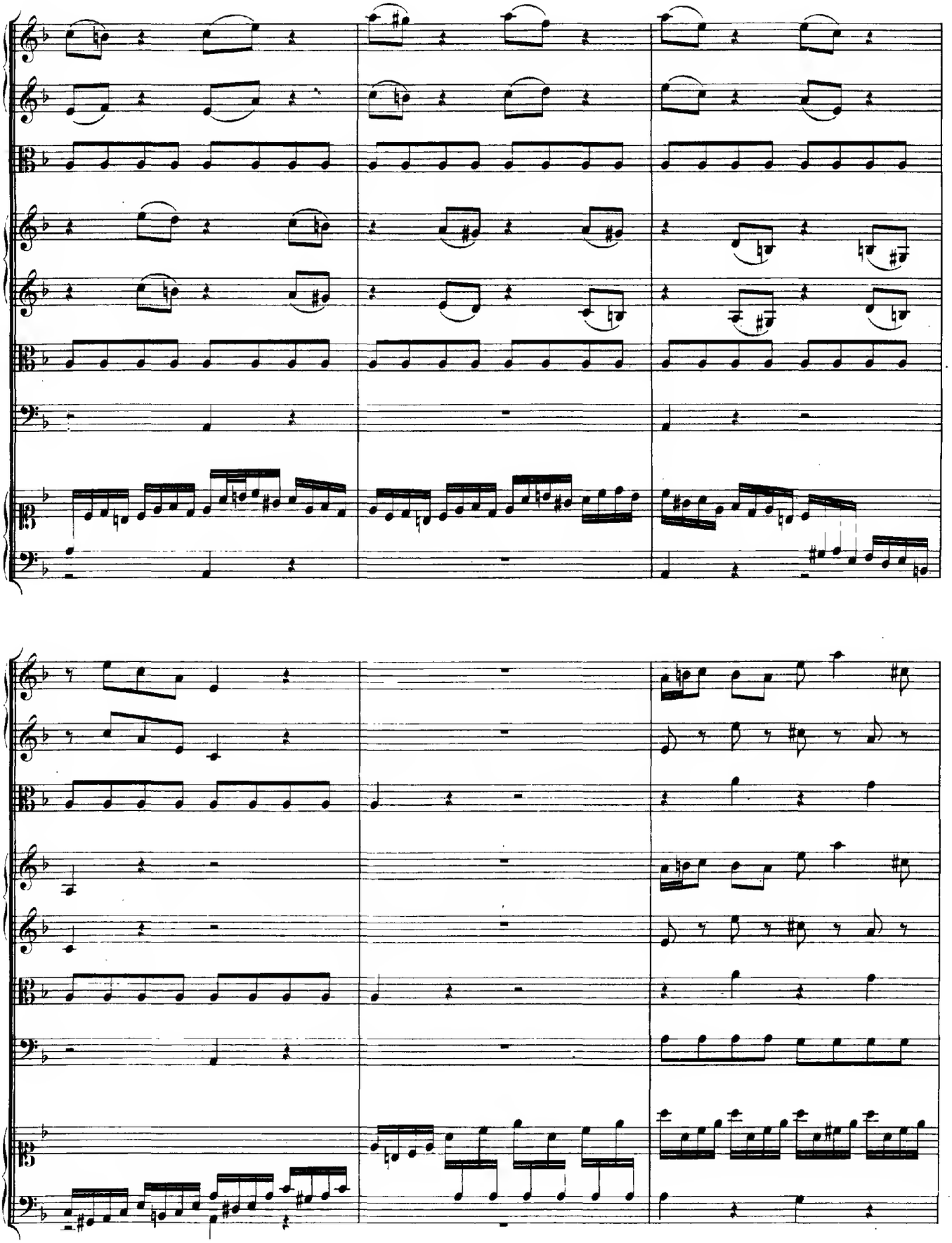


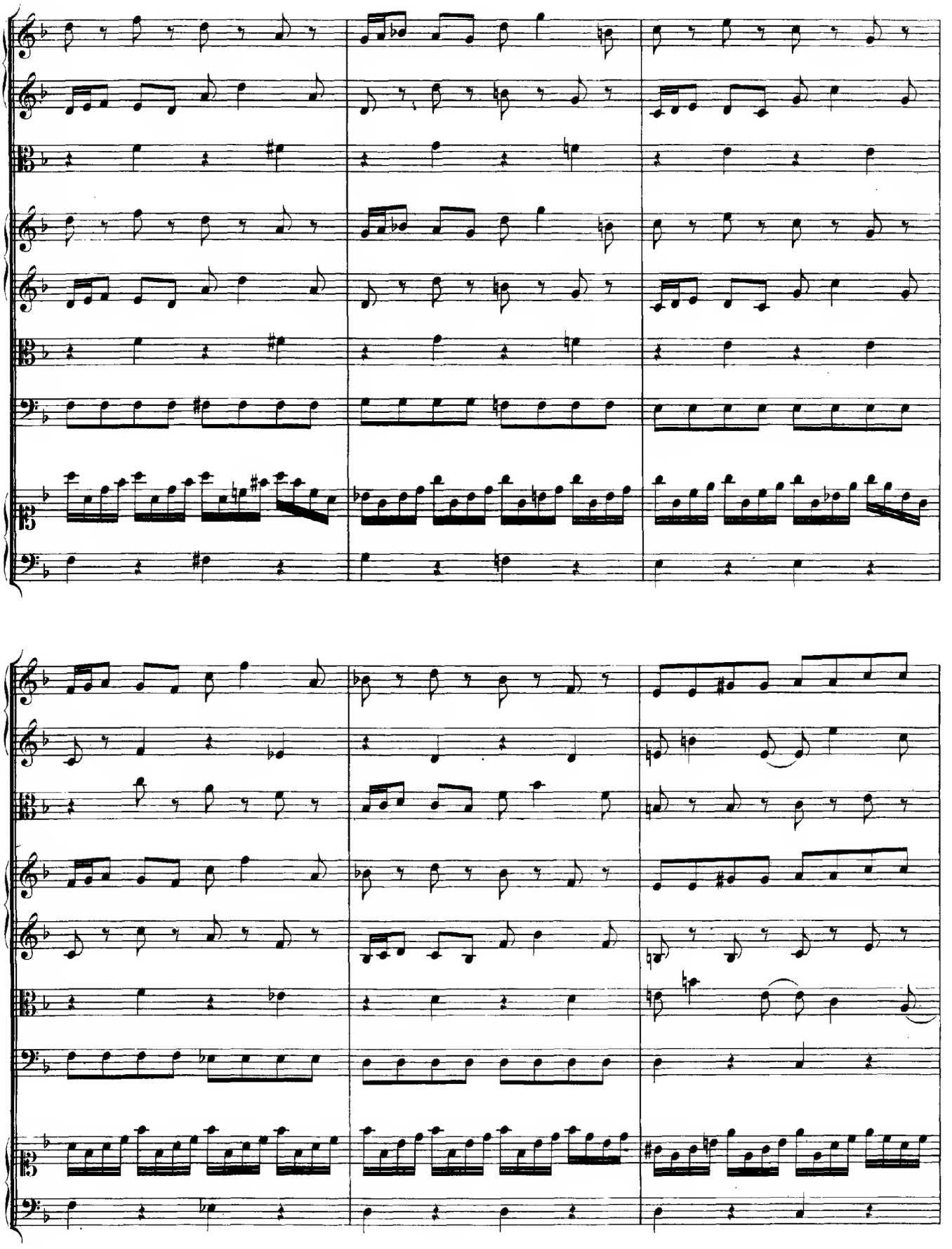


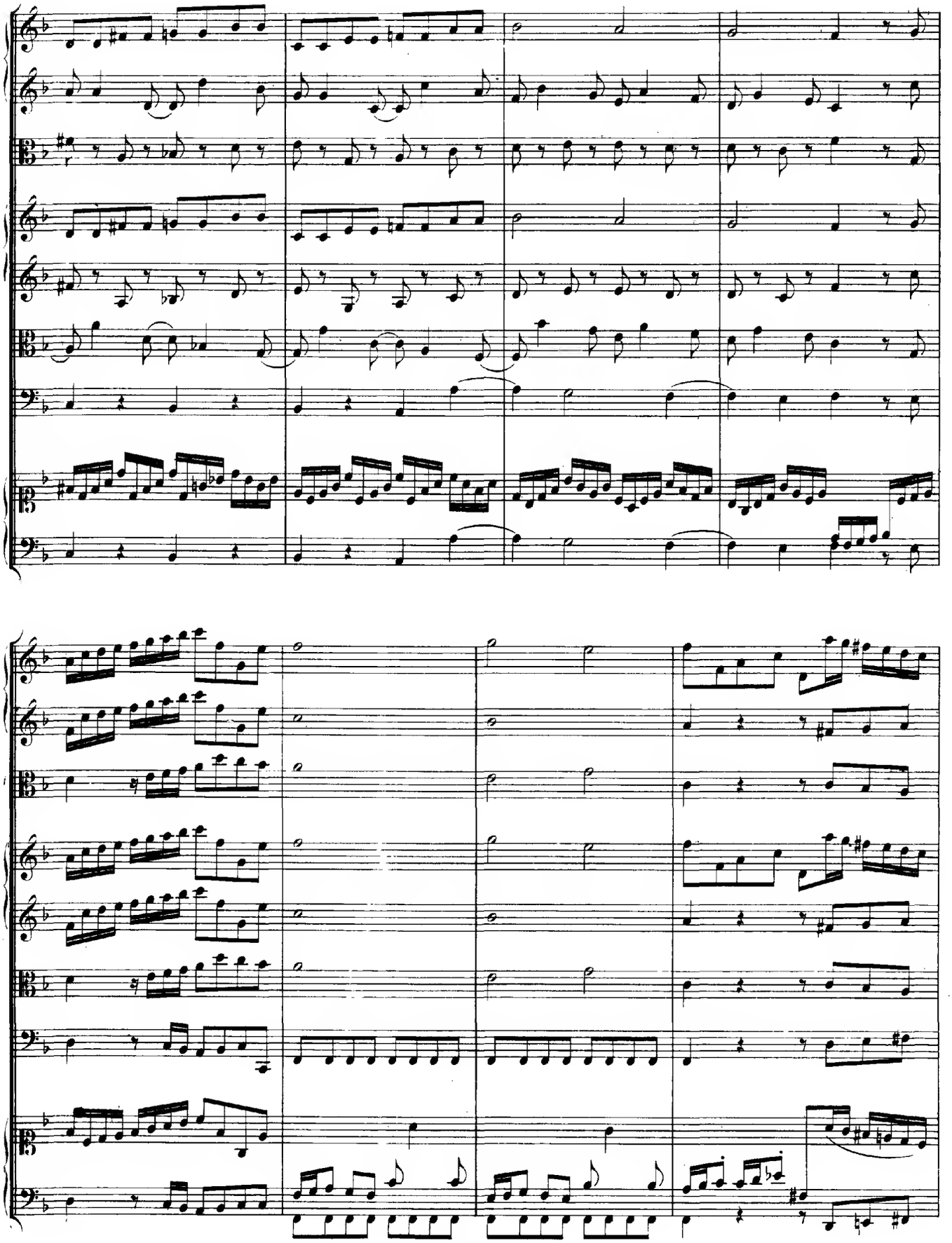

(Tutti)

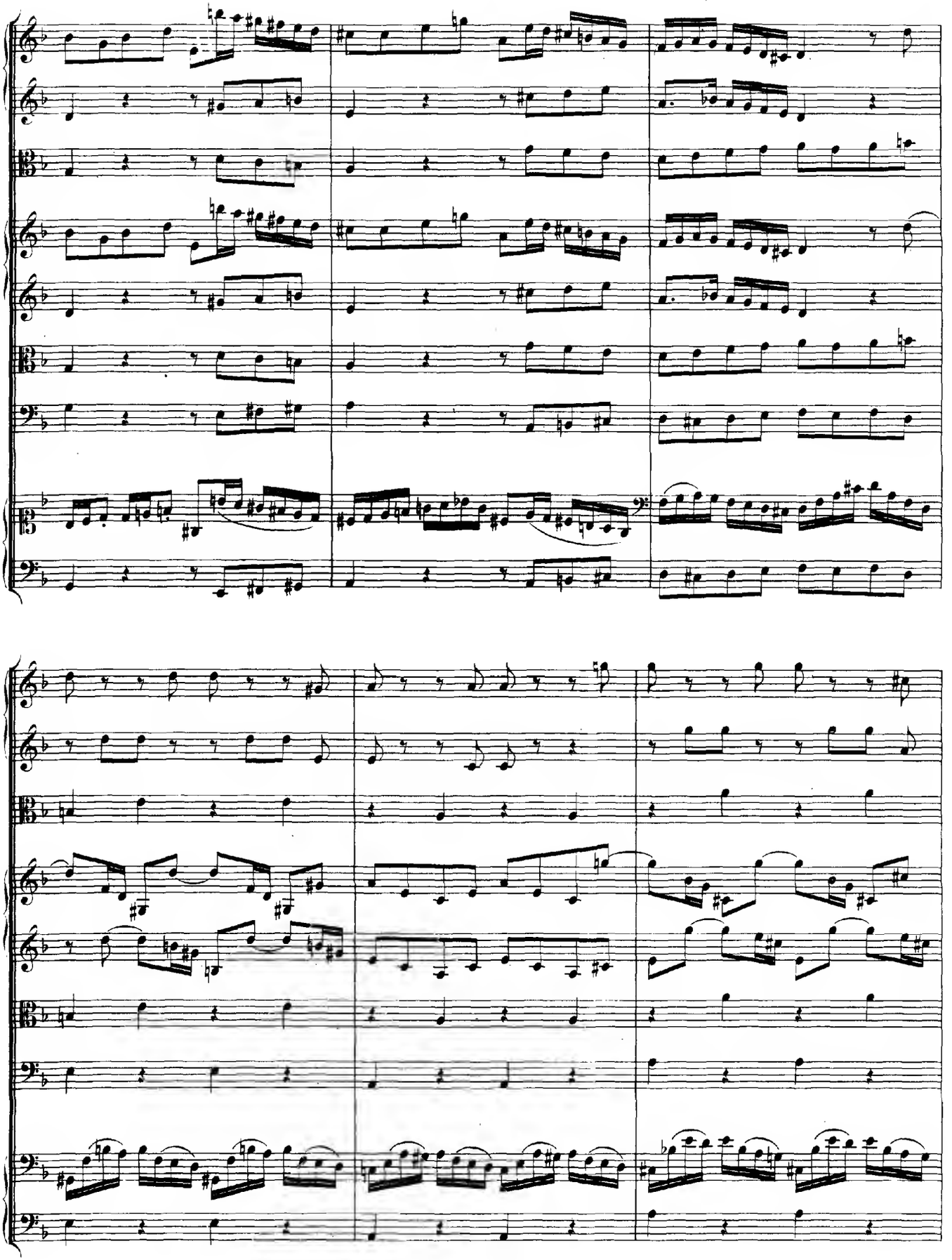

(Solo)

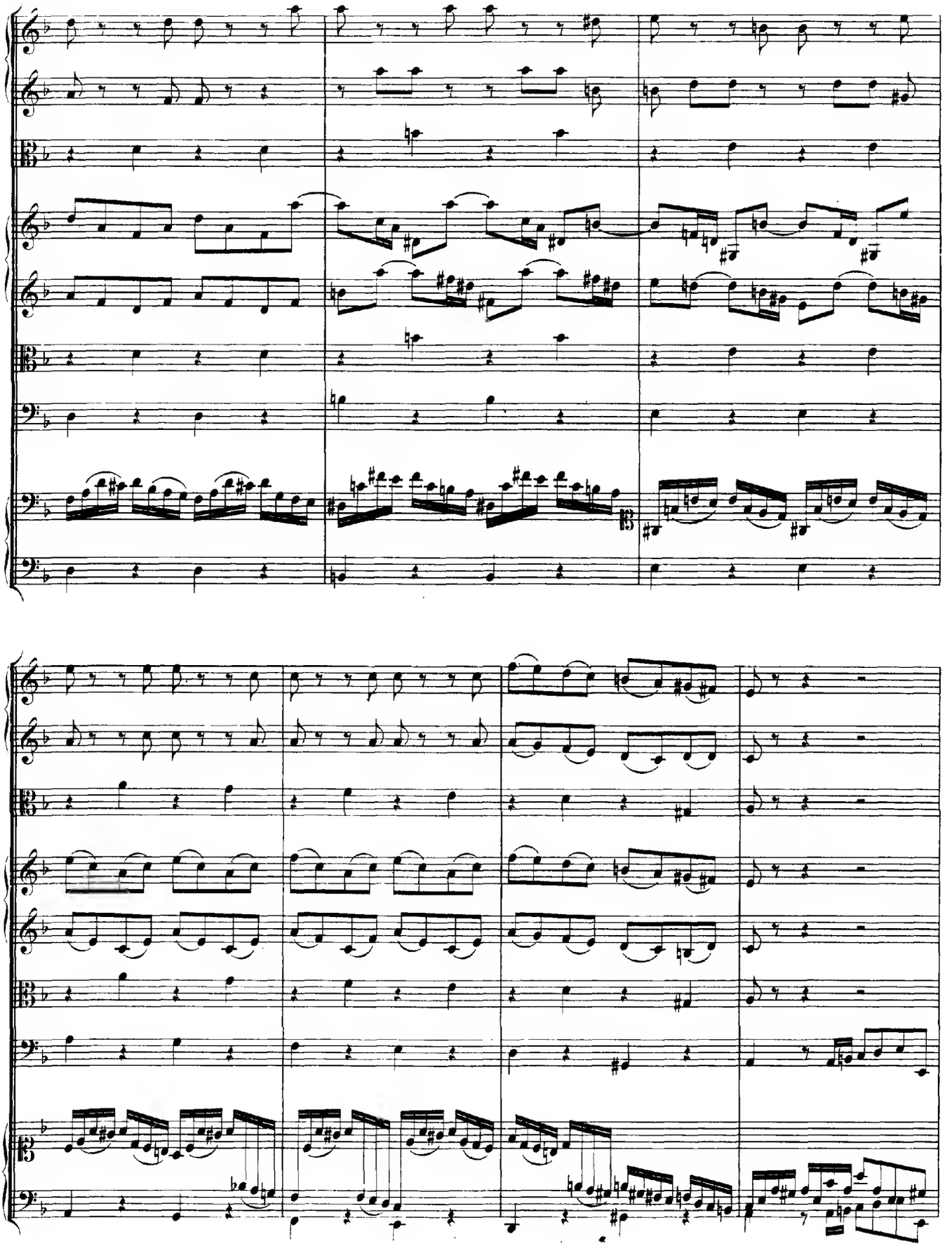


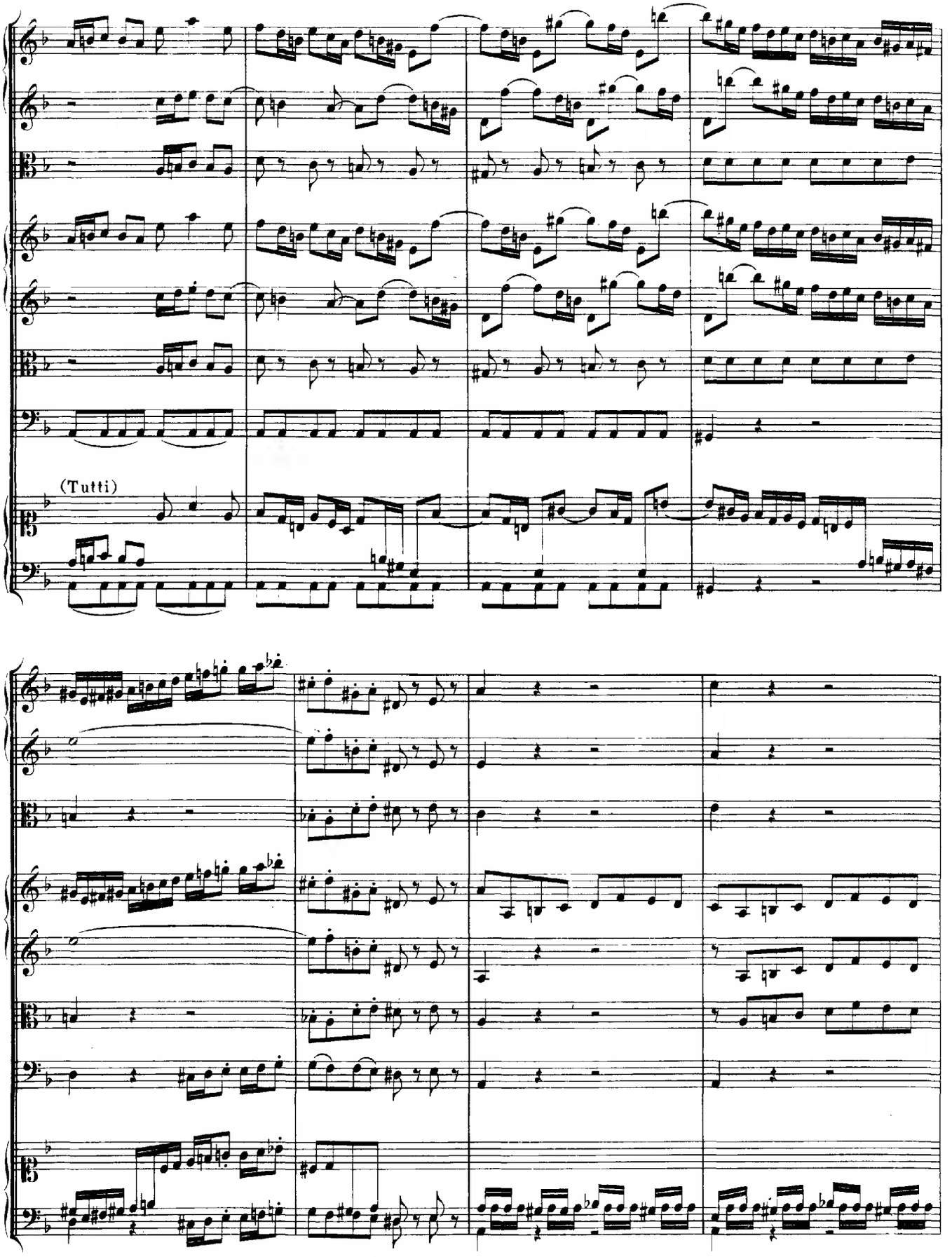


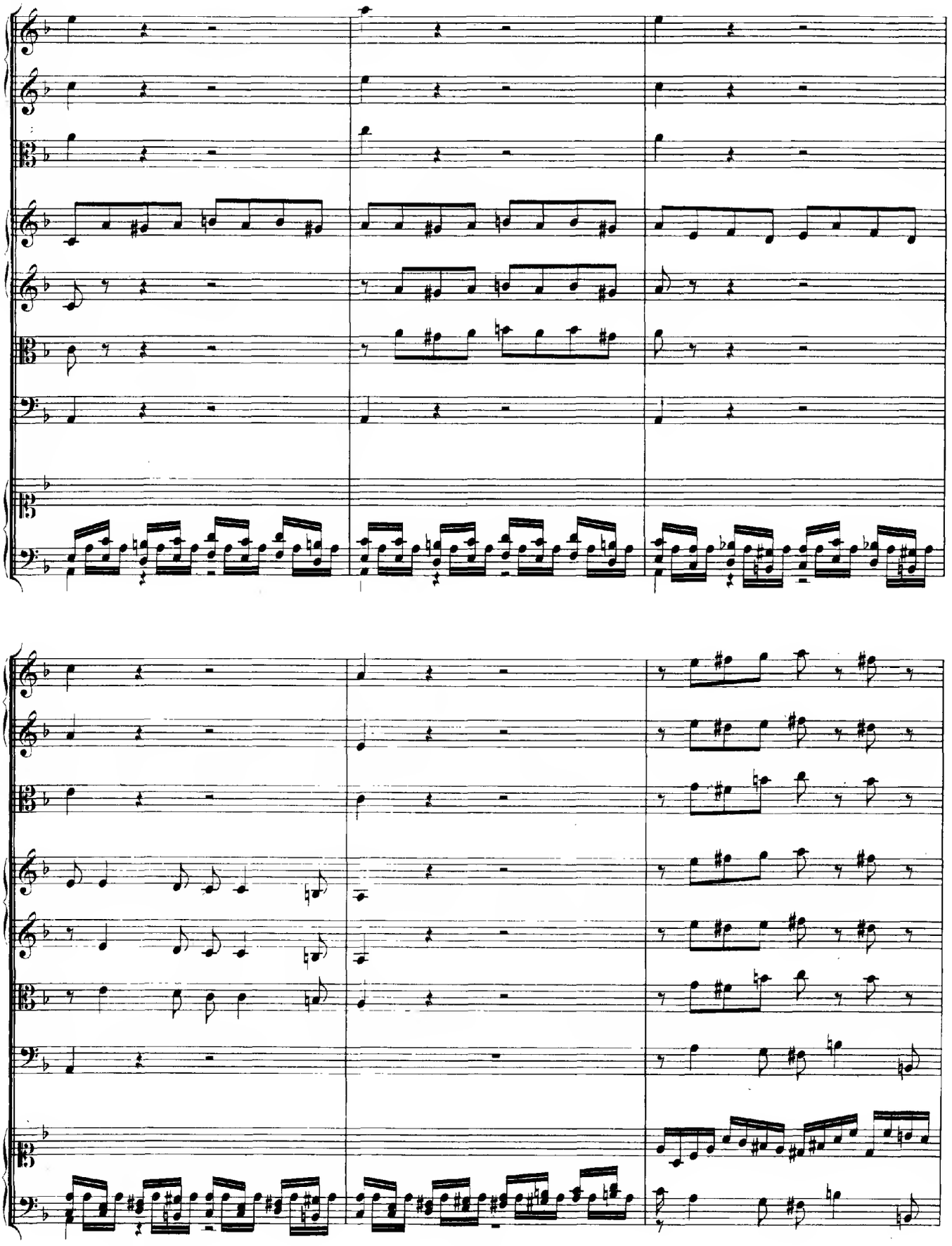


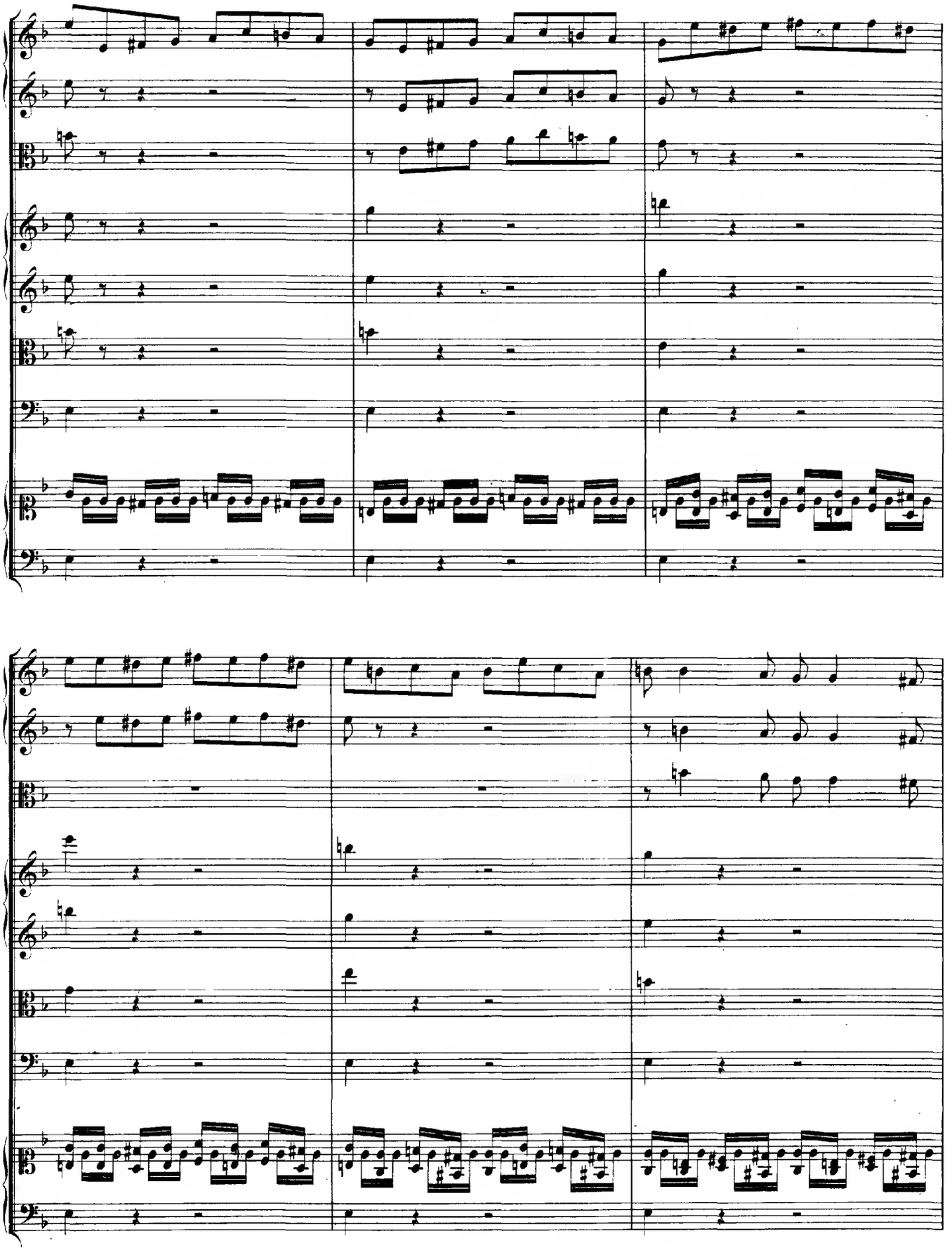


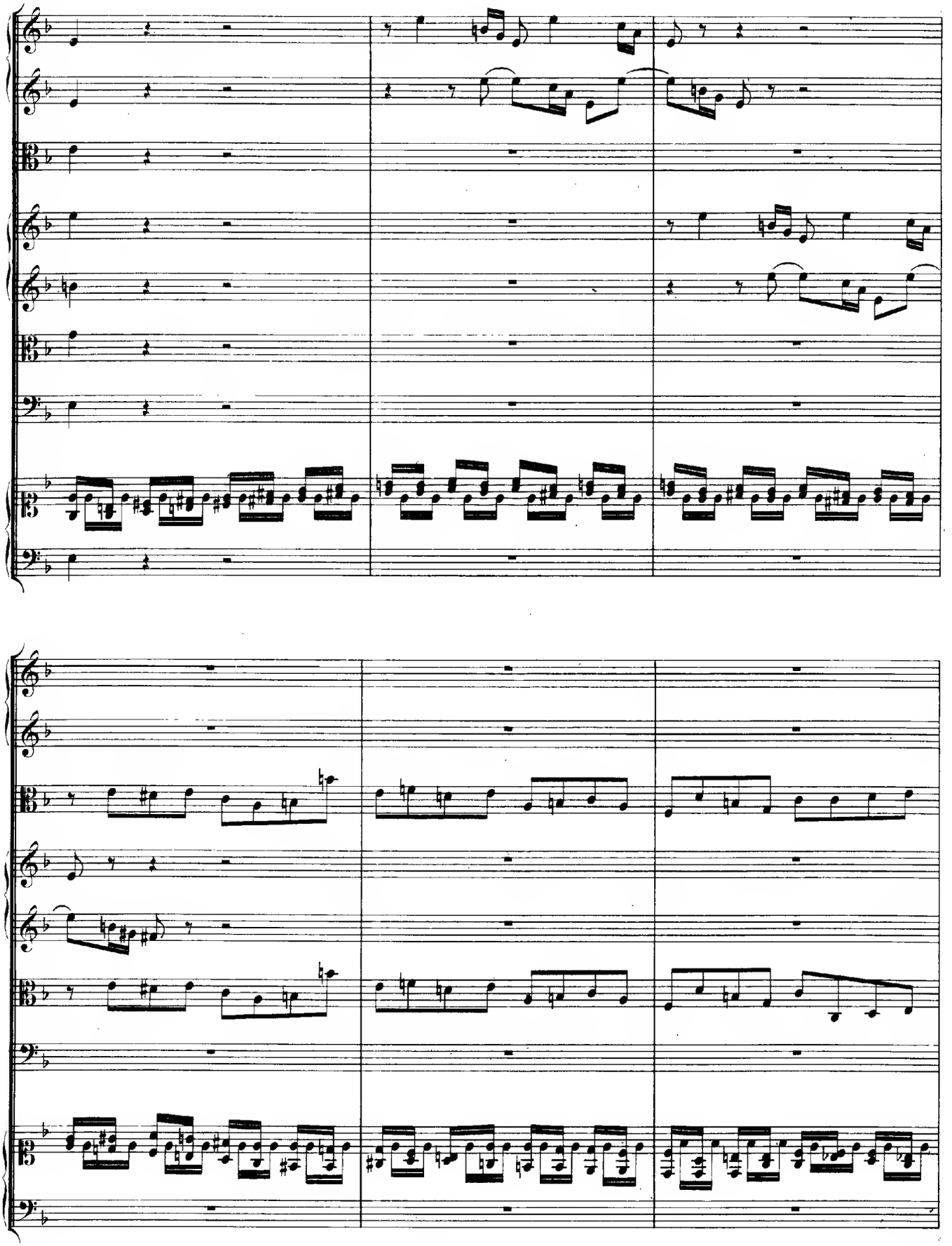


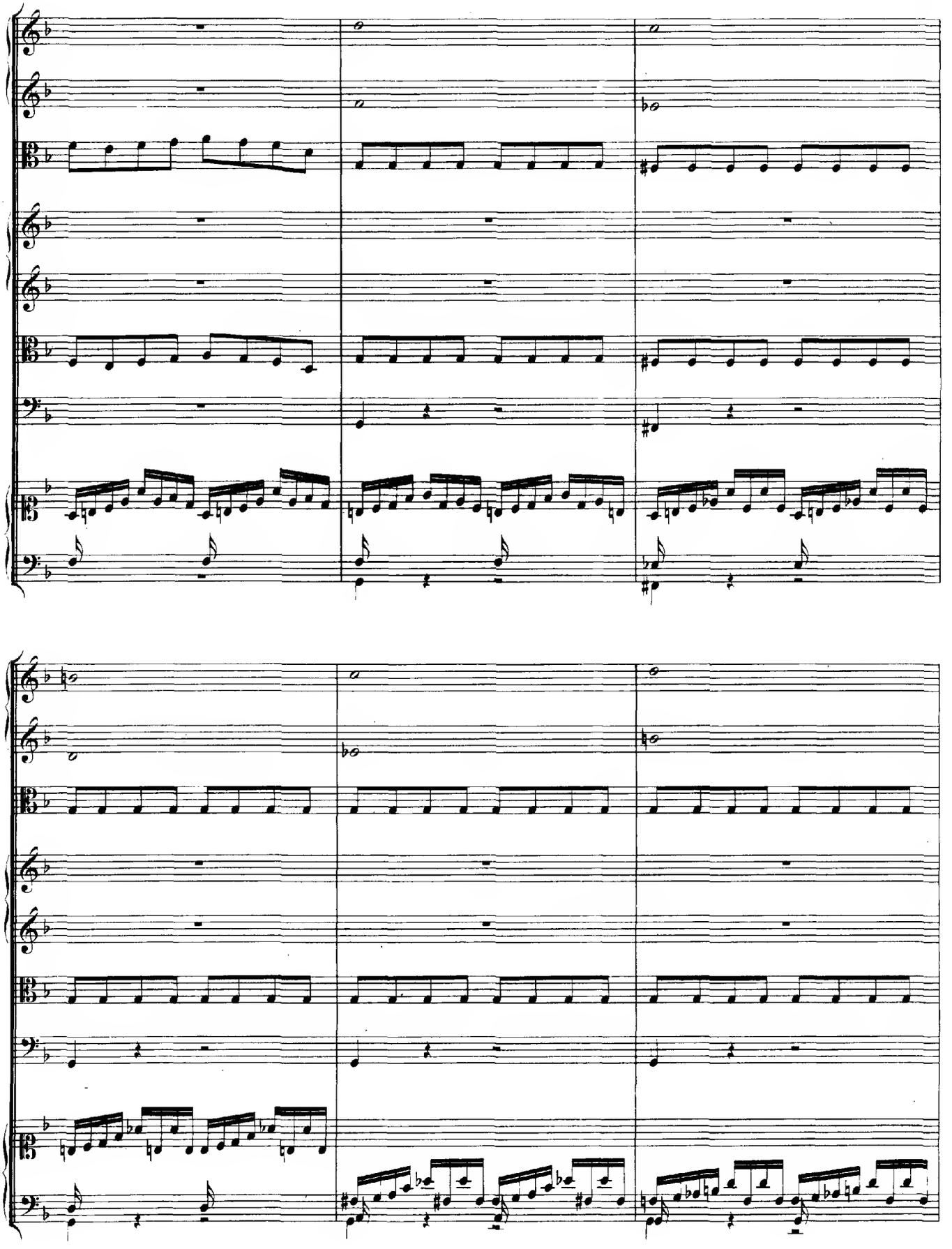


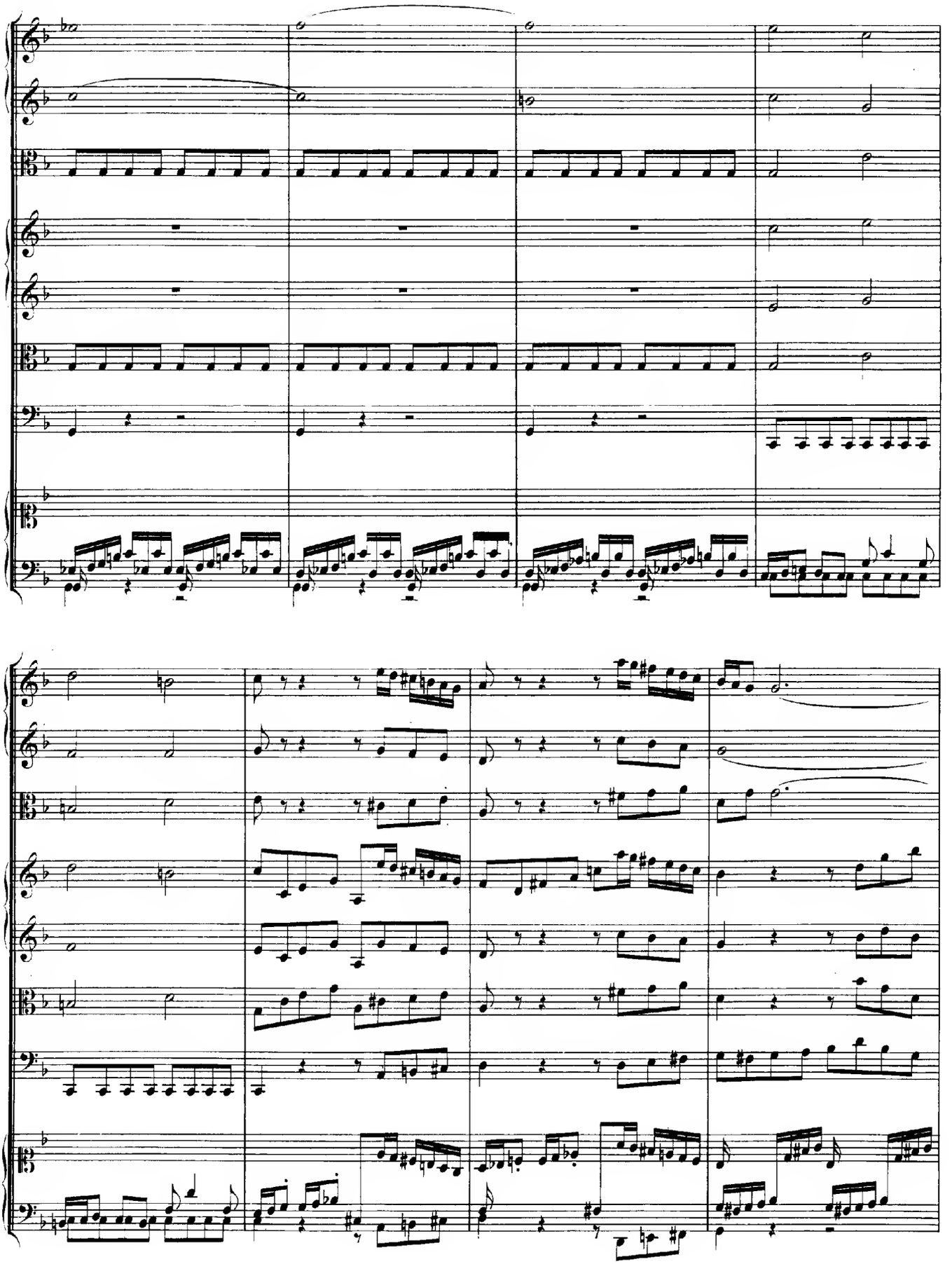

(Tutti)

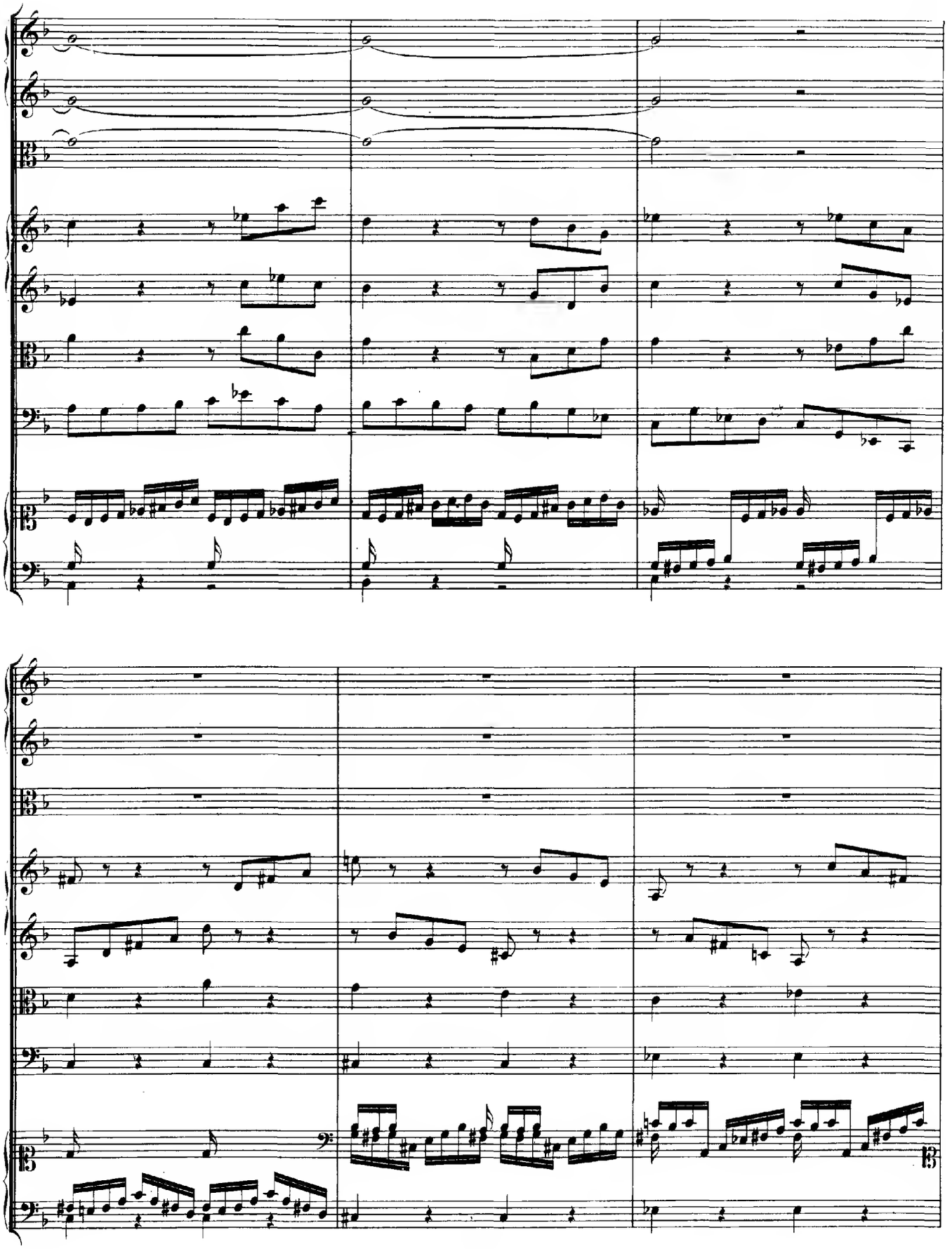


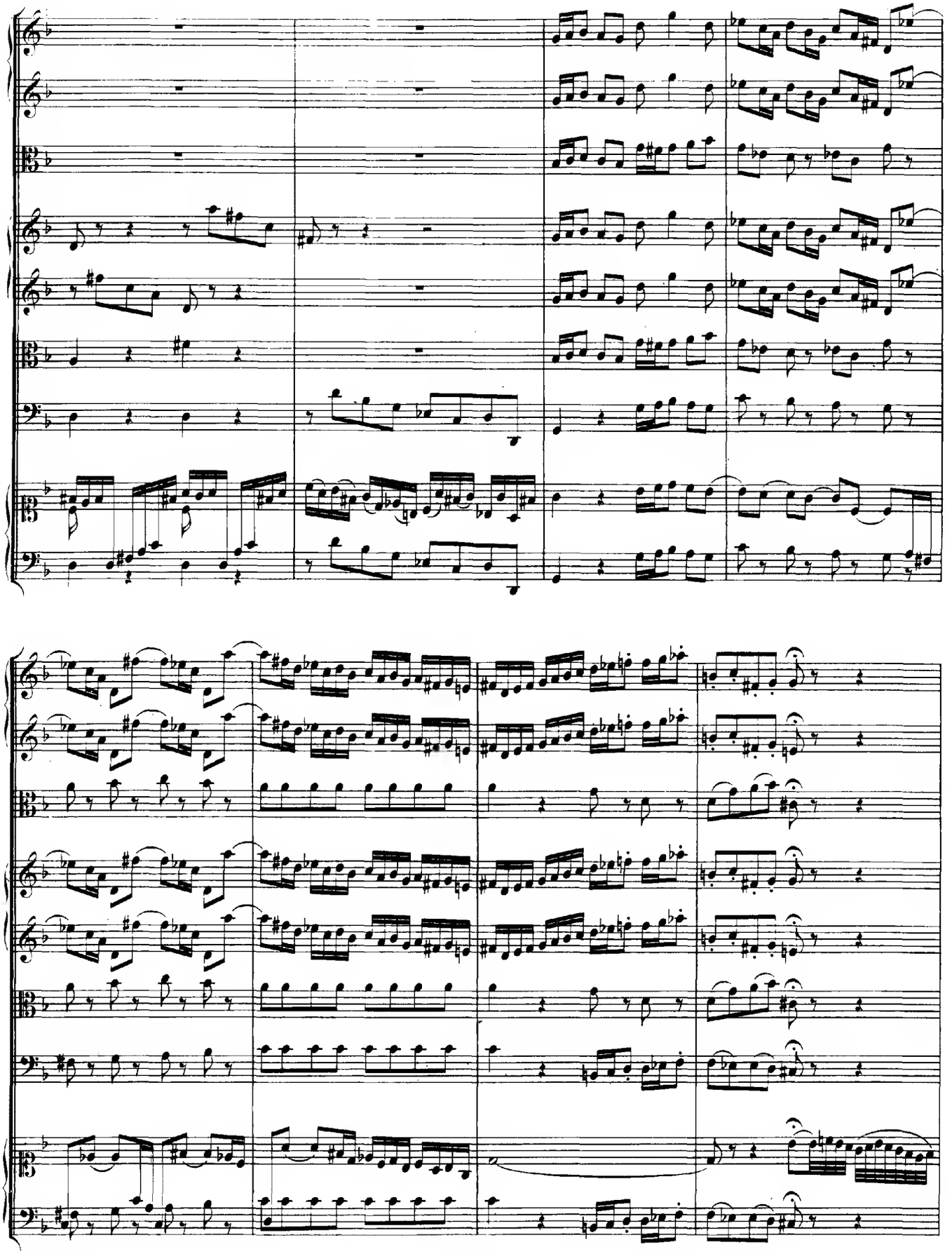


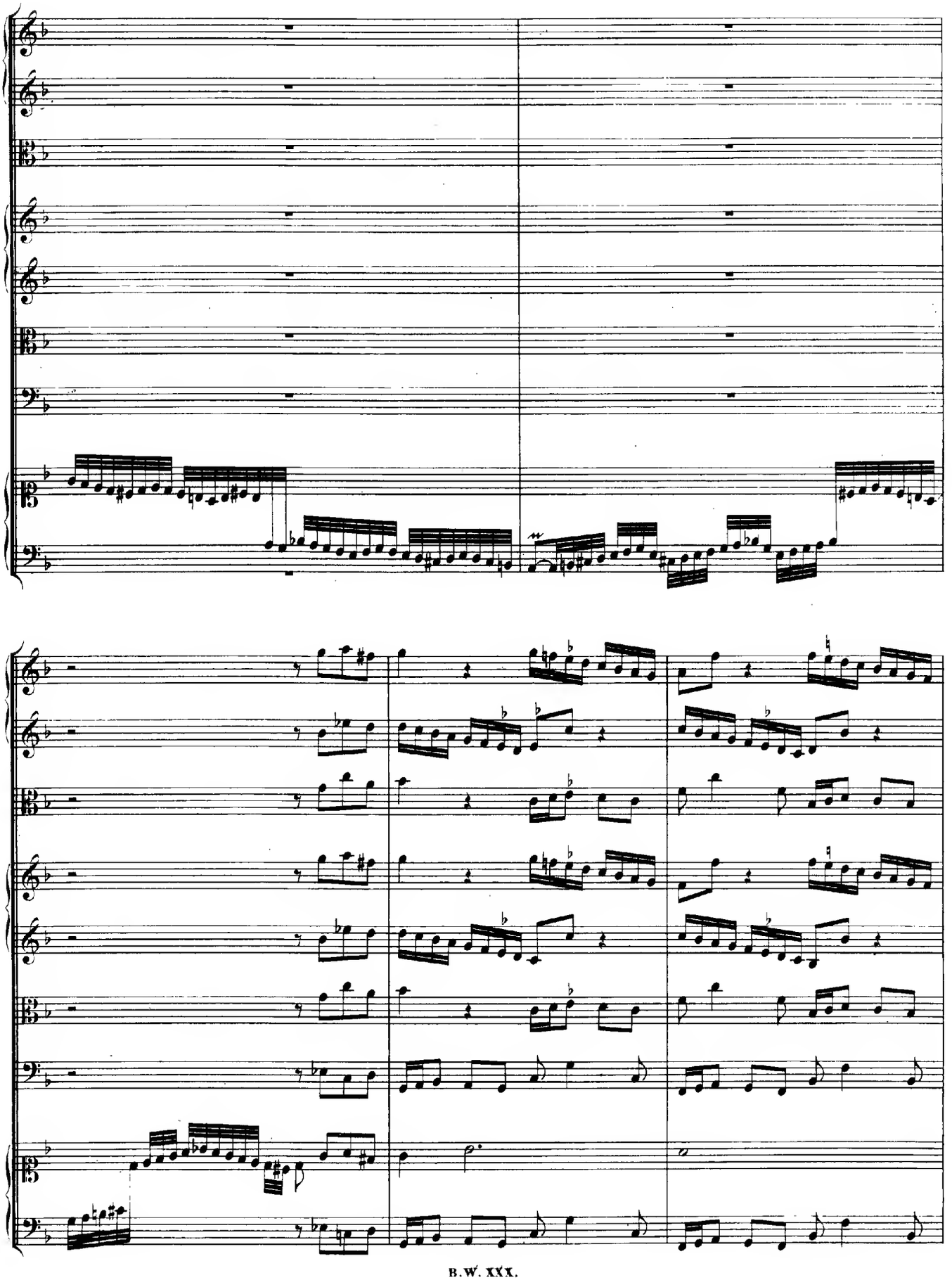


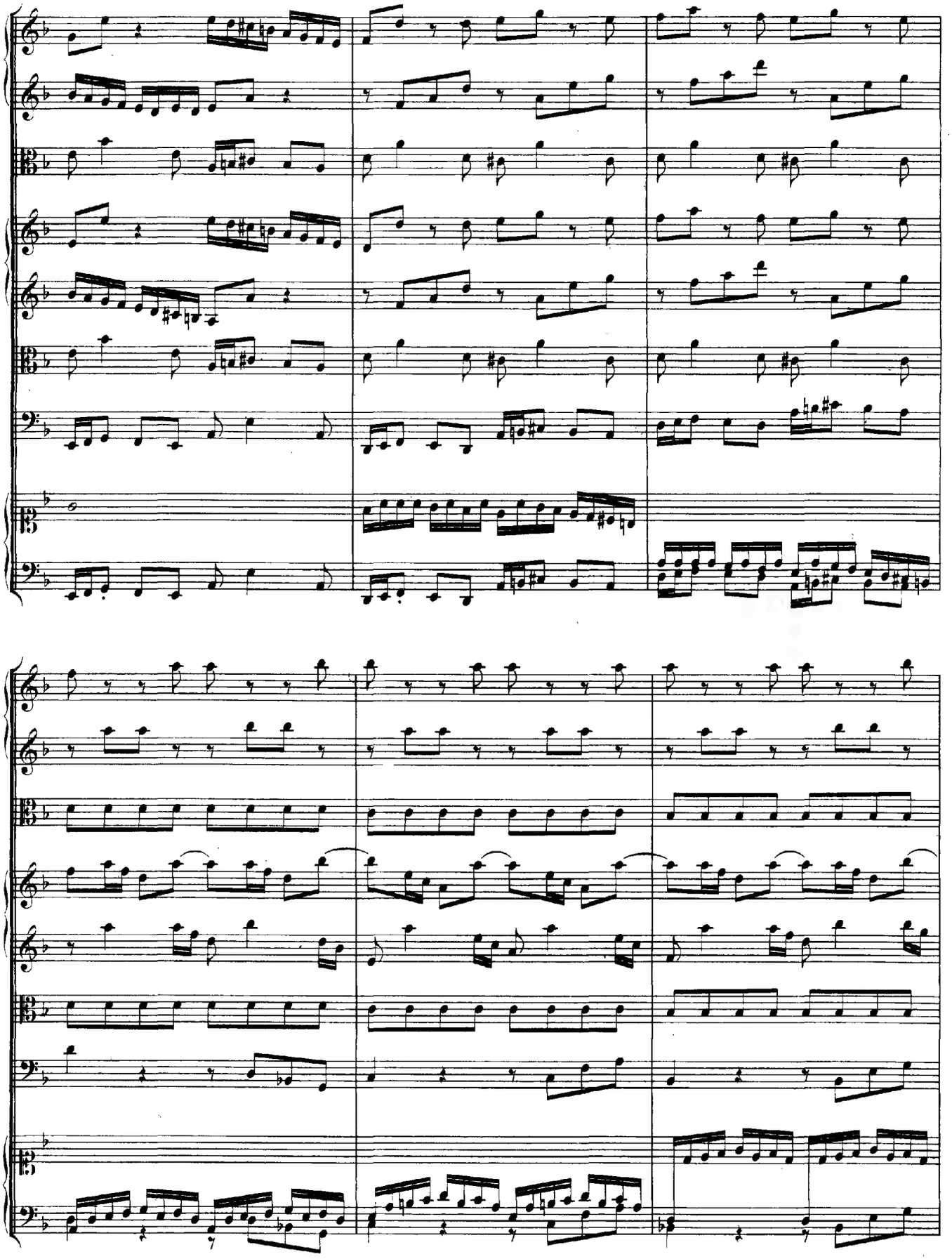


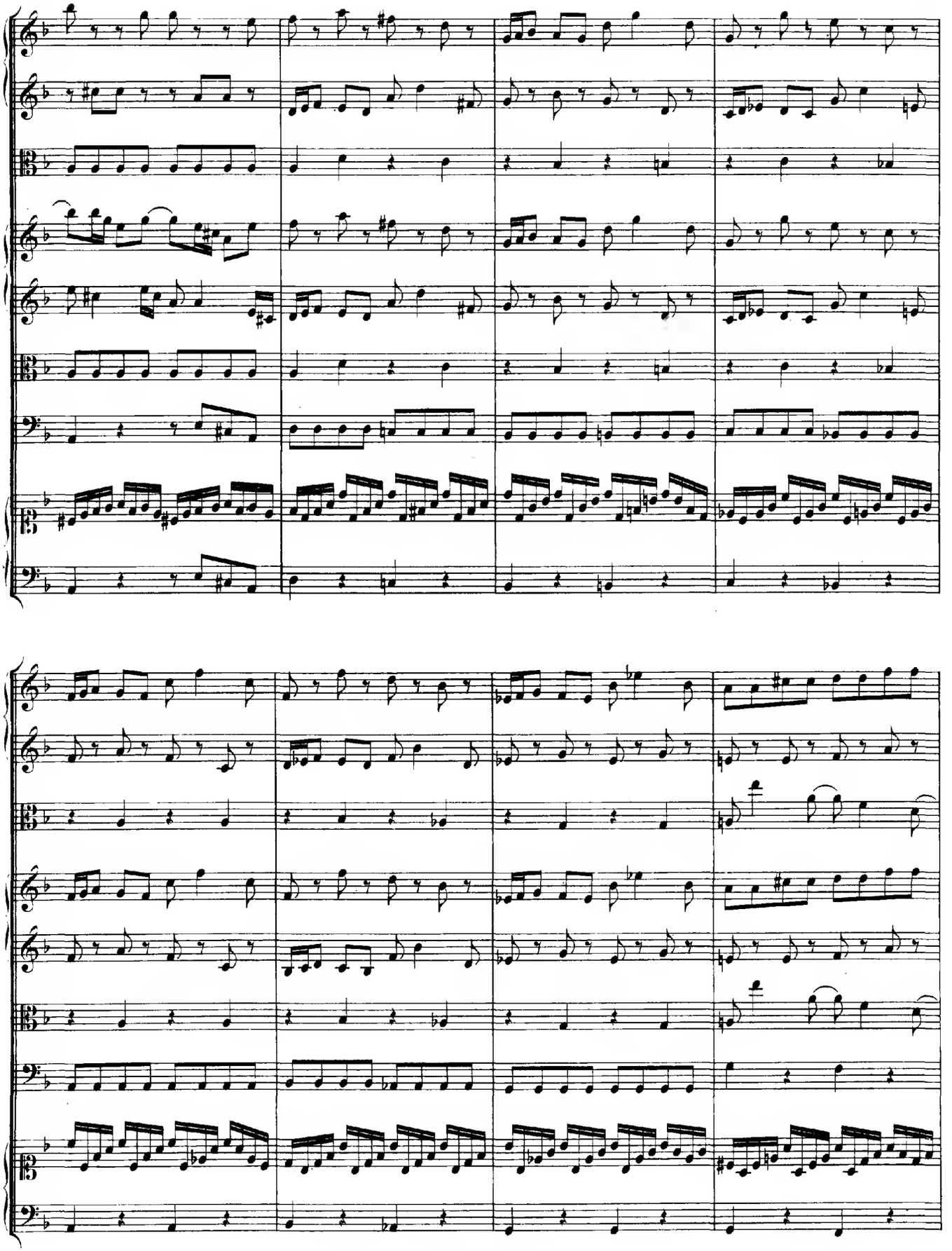


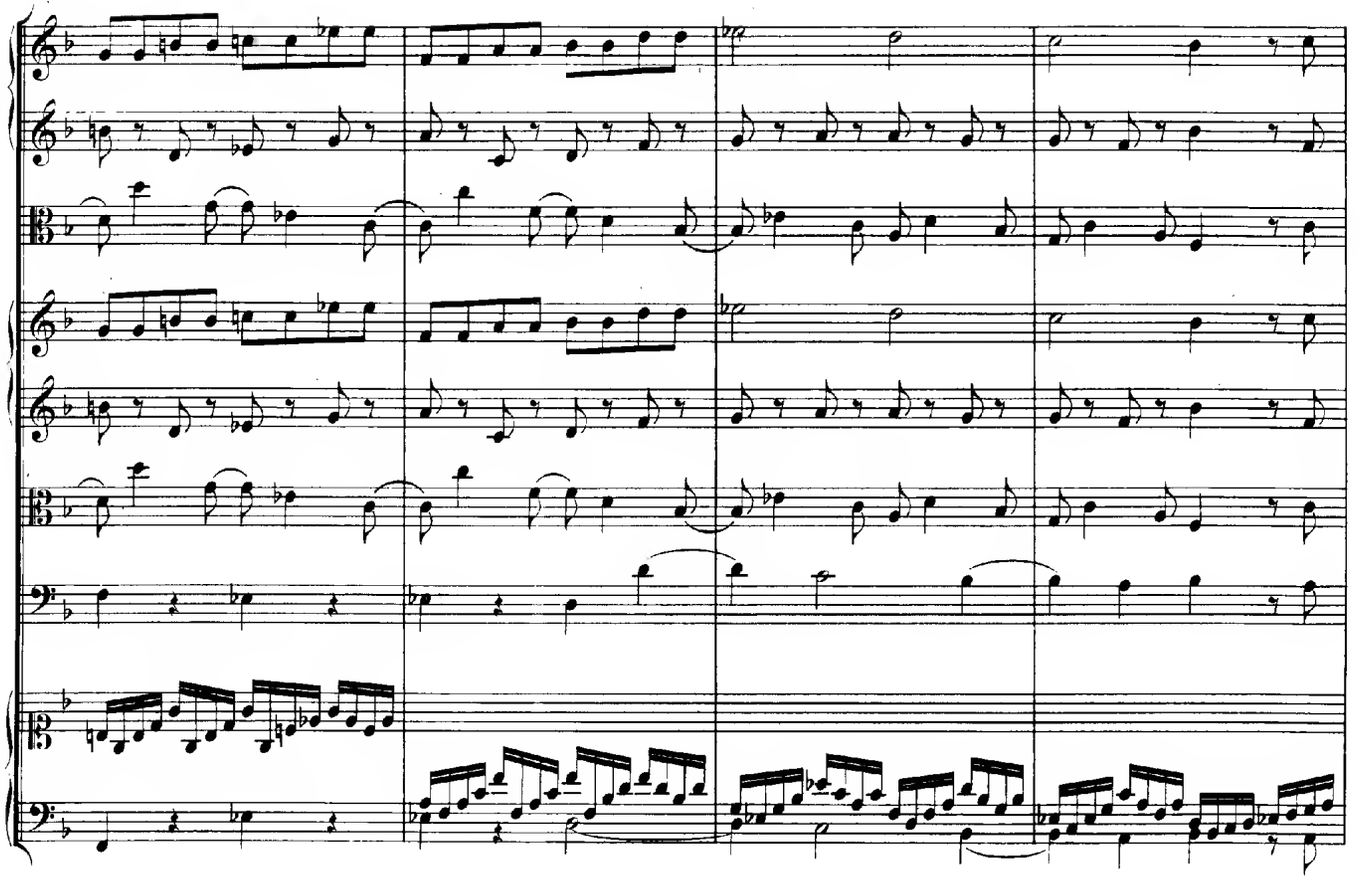


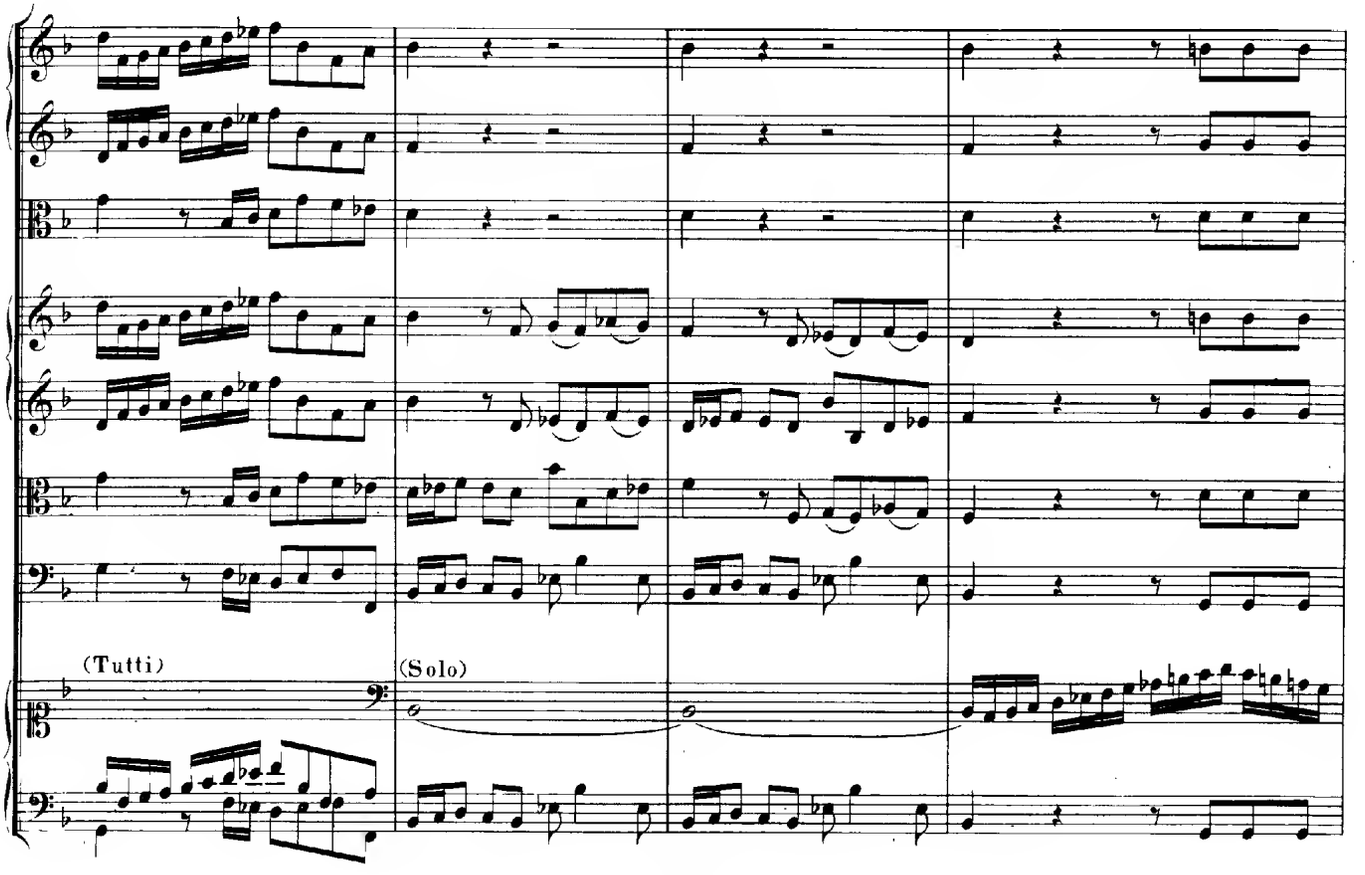


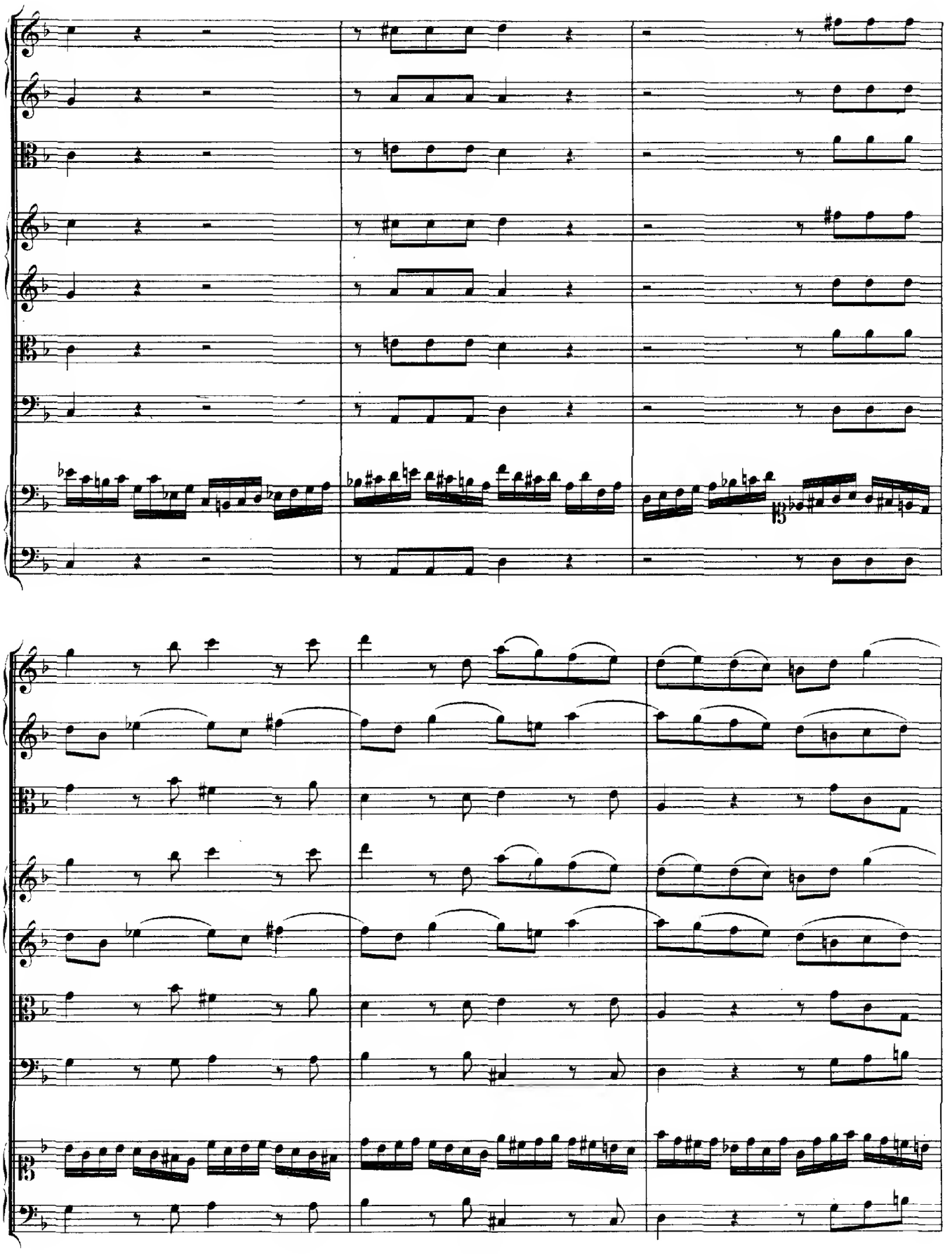


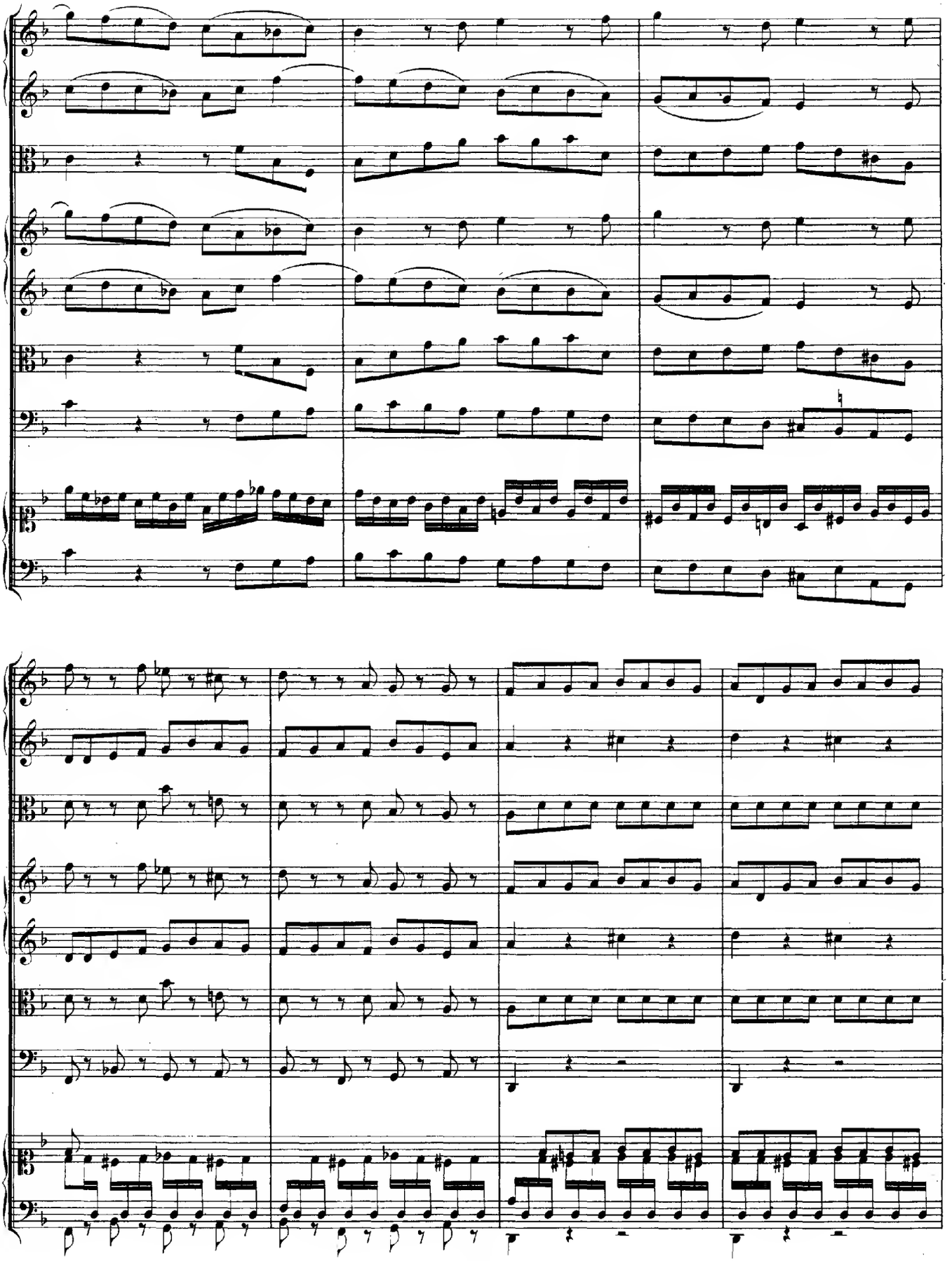


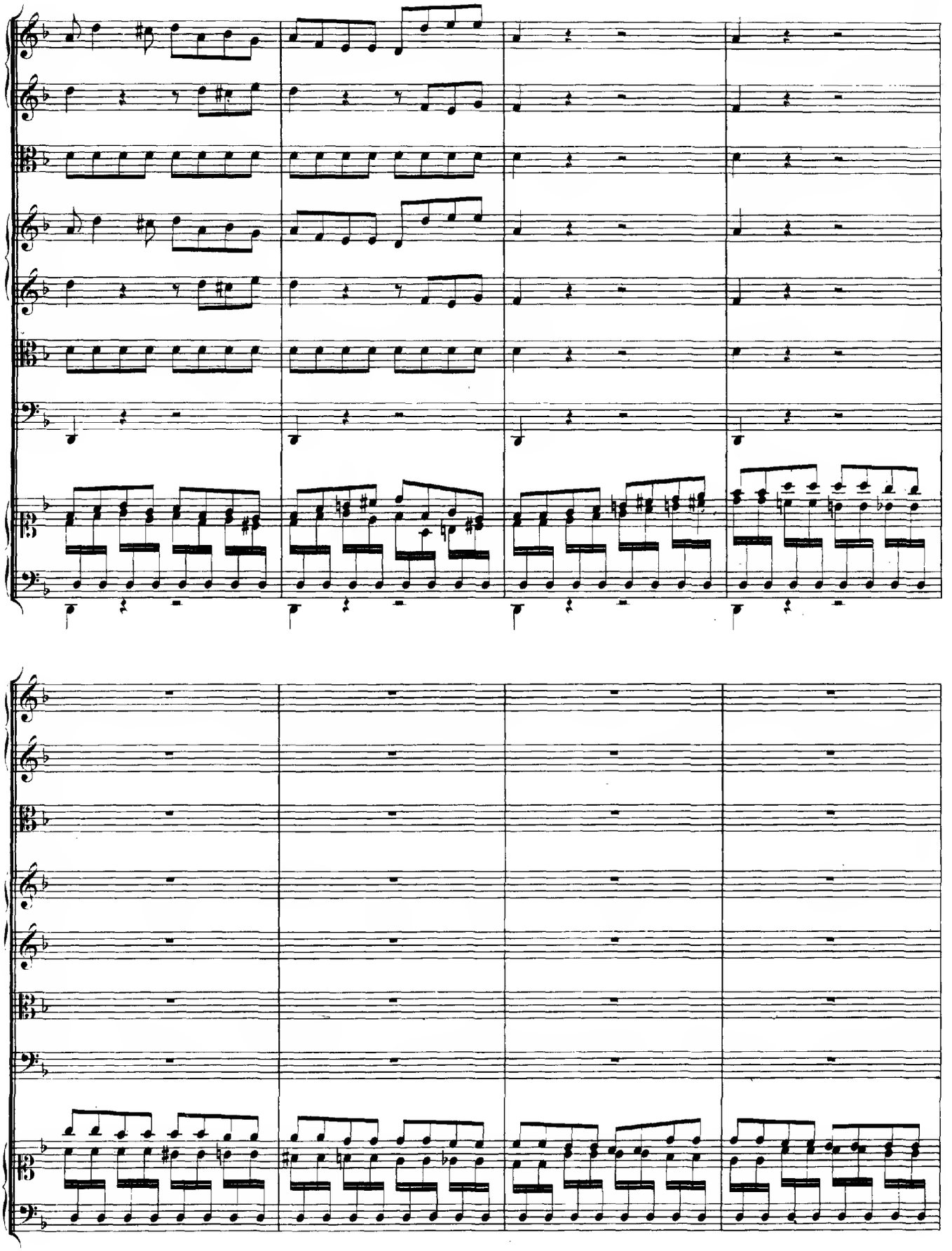


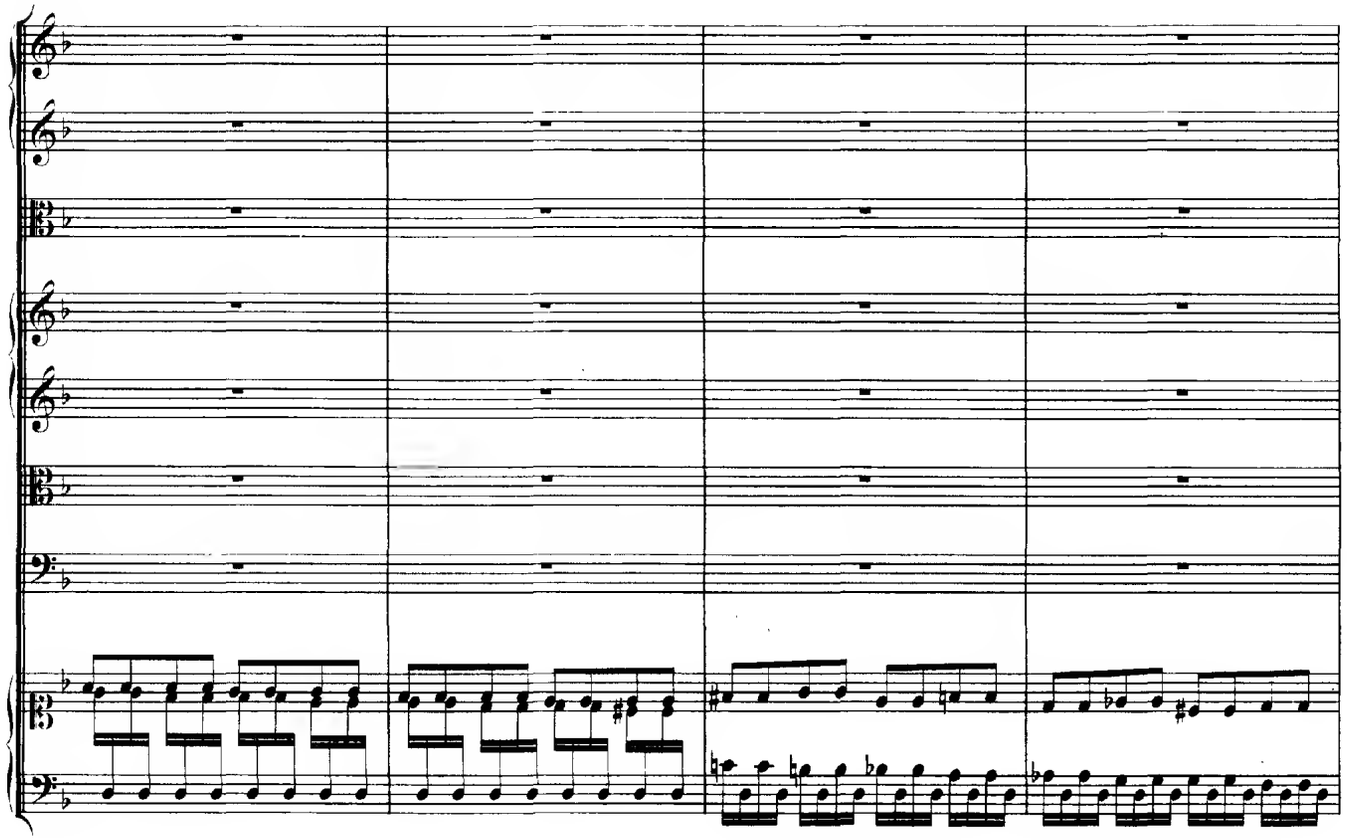


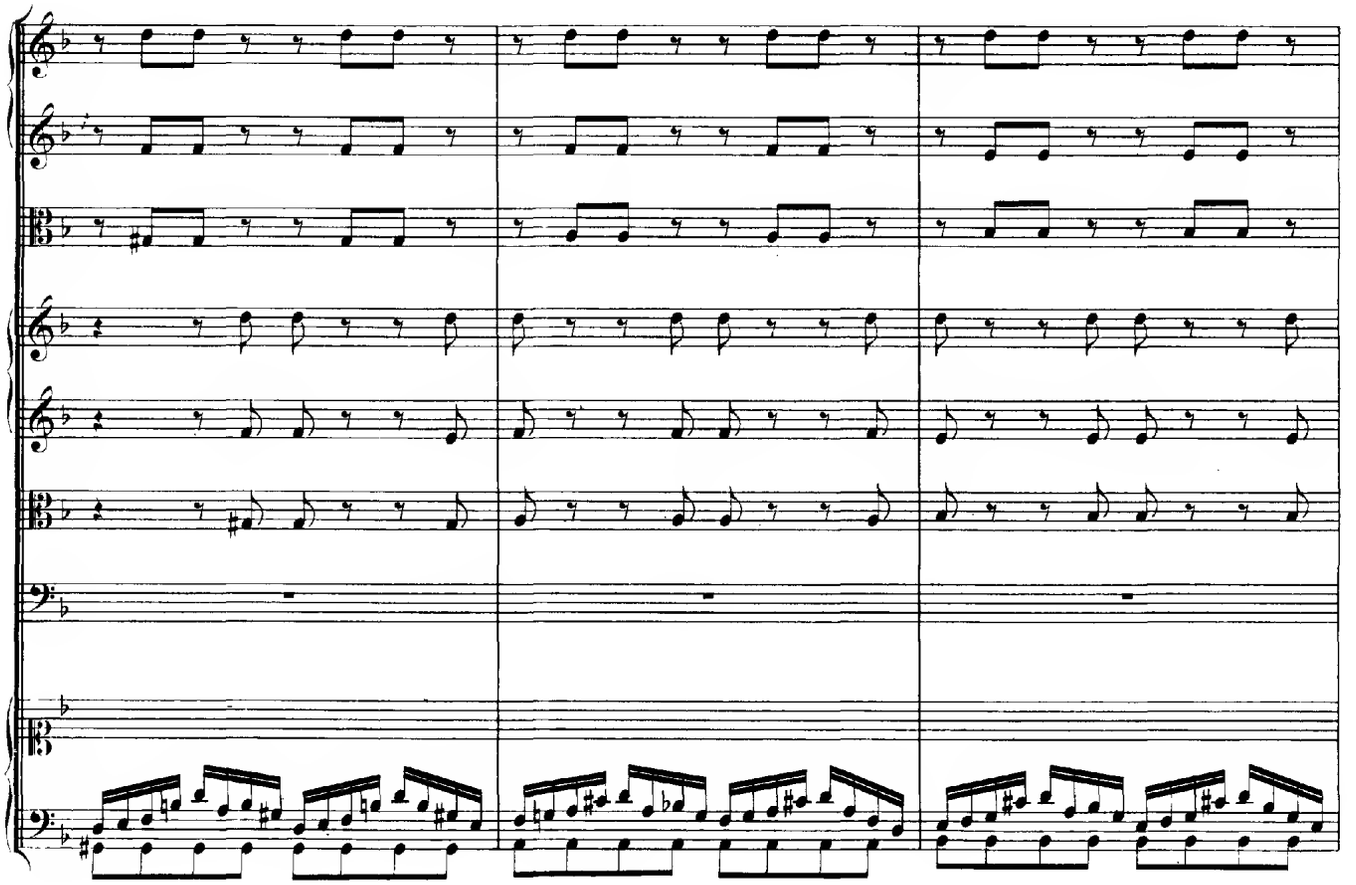

(Tutti)
(Solo)

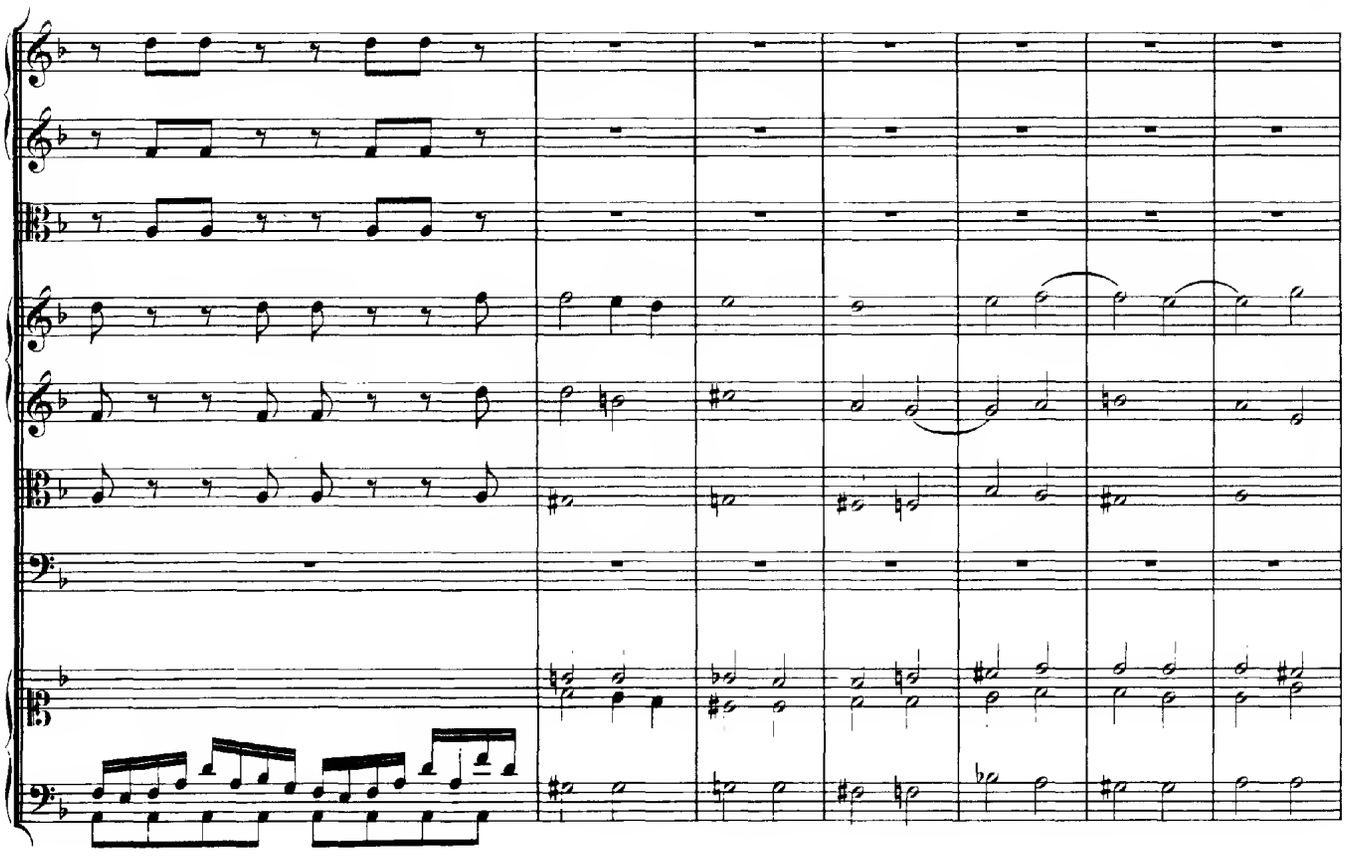


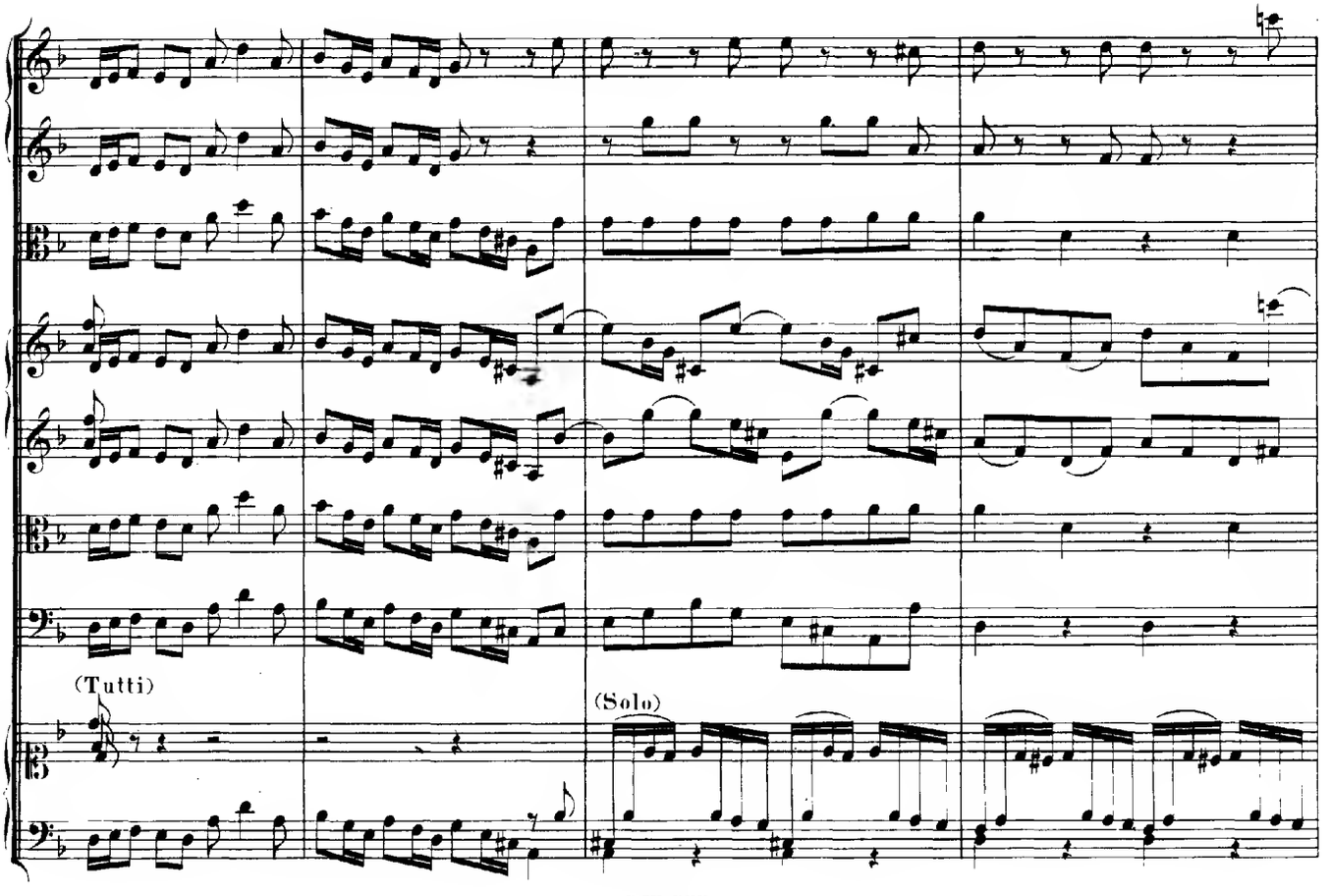


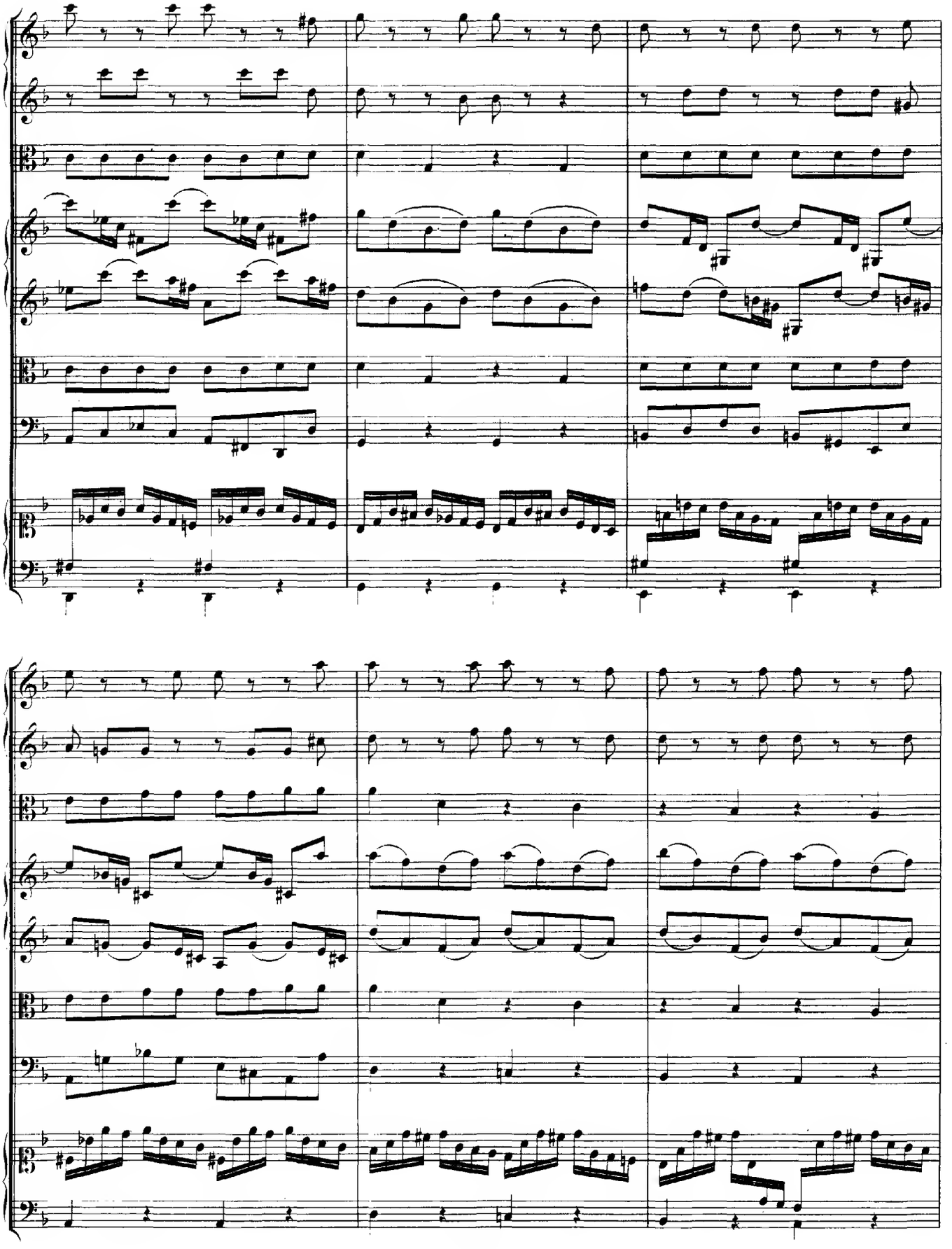


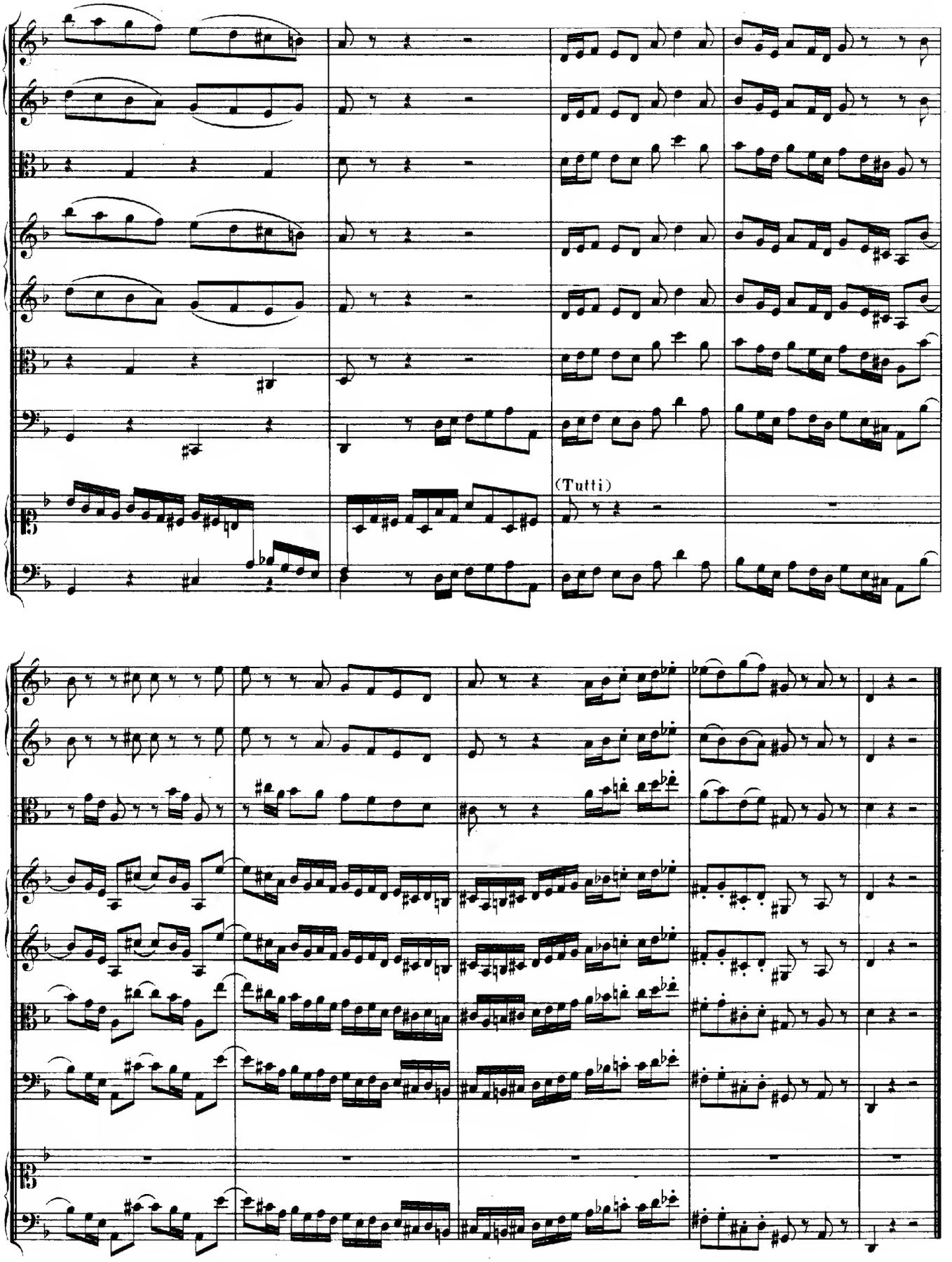


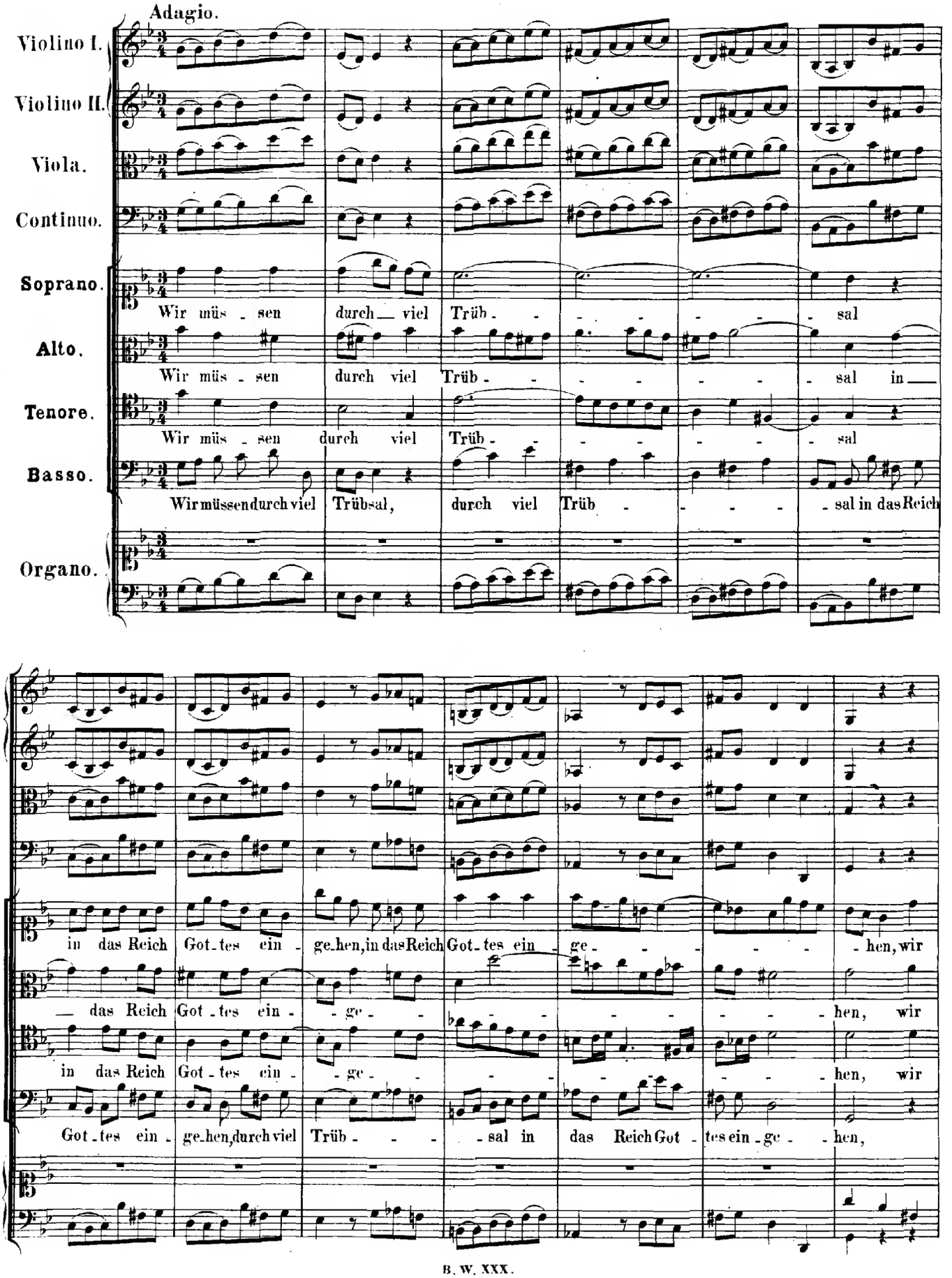


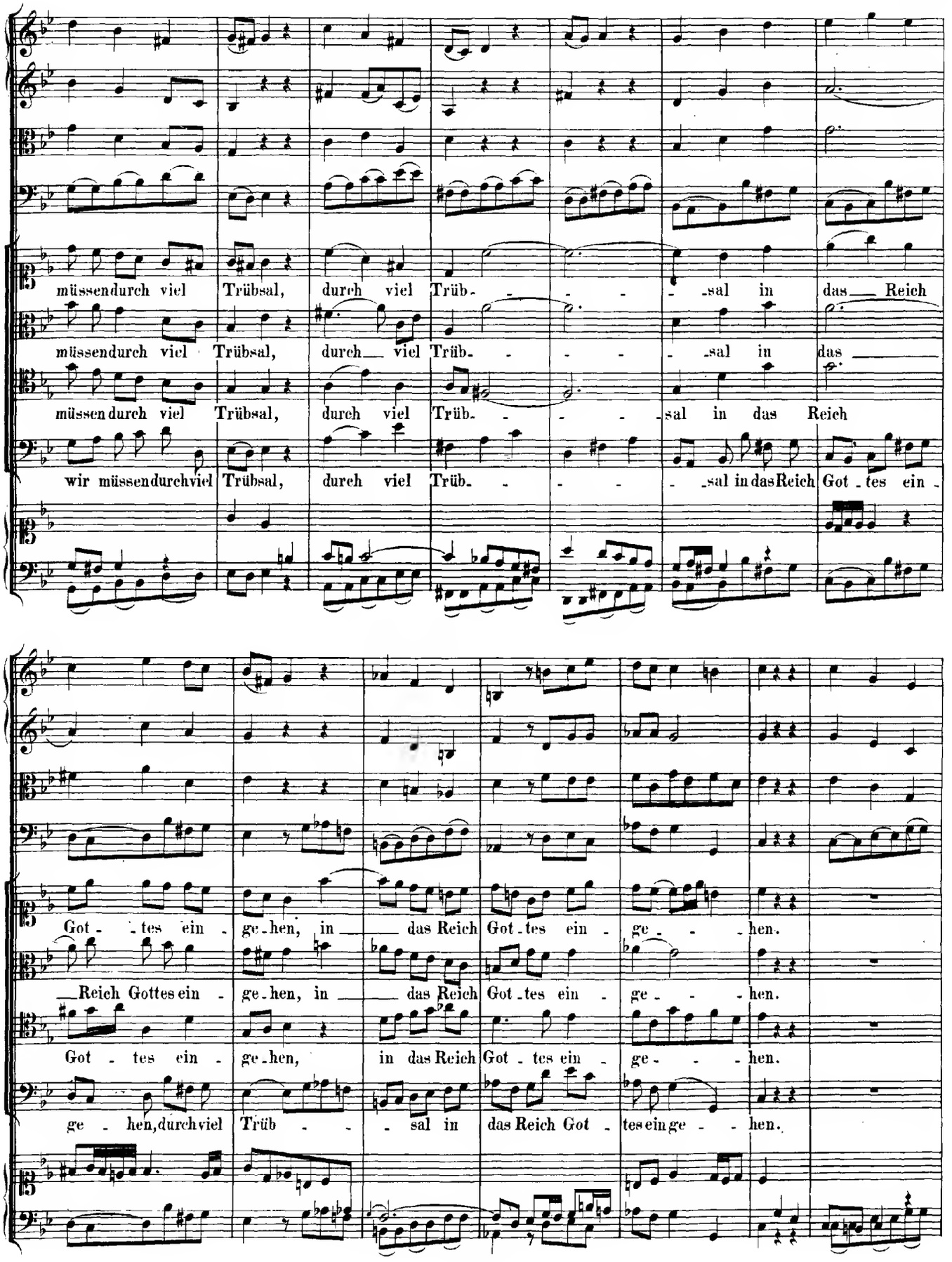


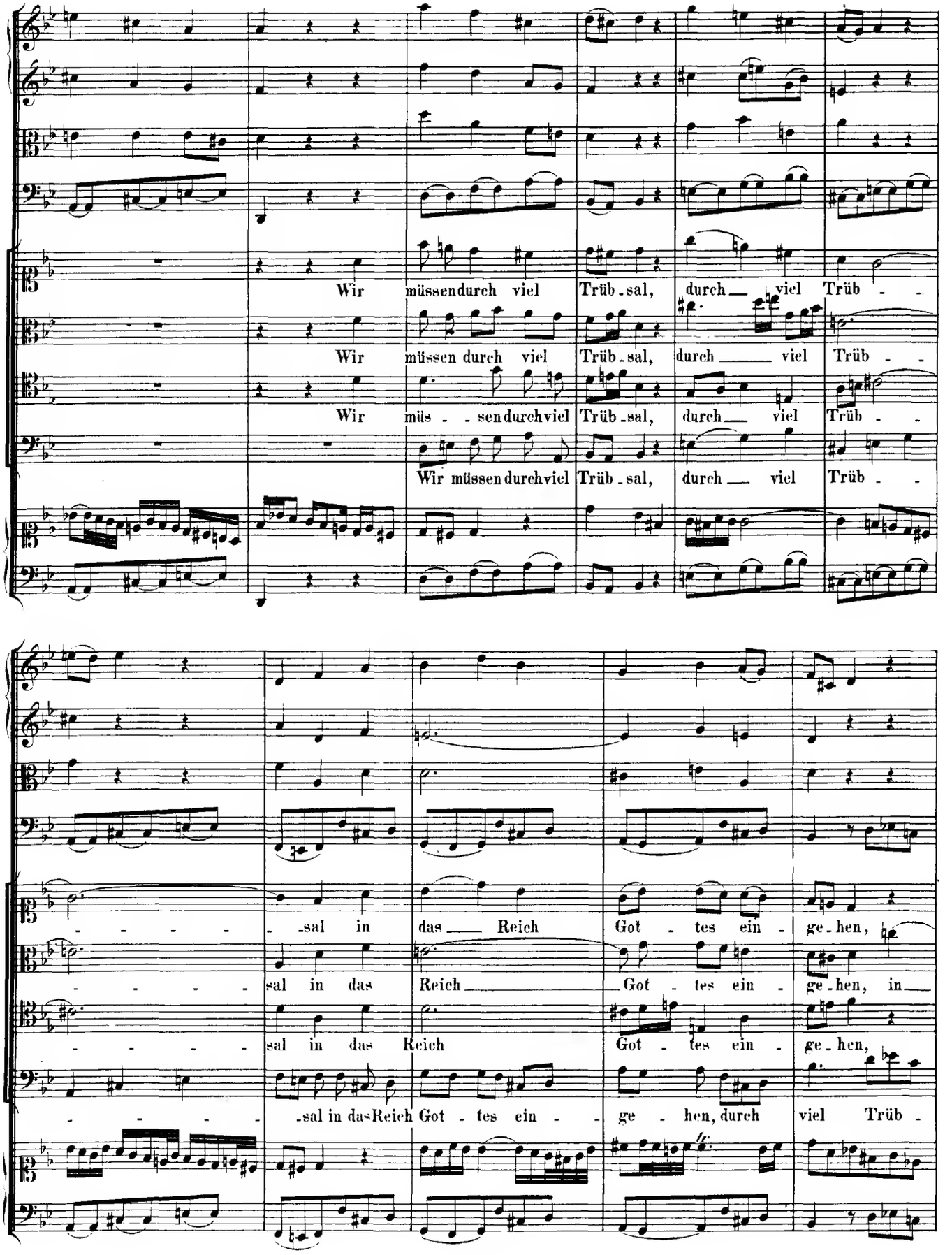

(Tutti)
(Solo)

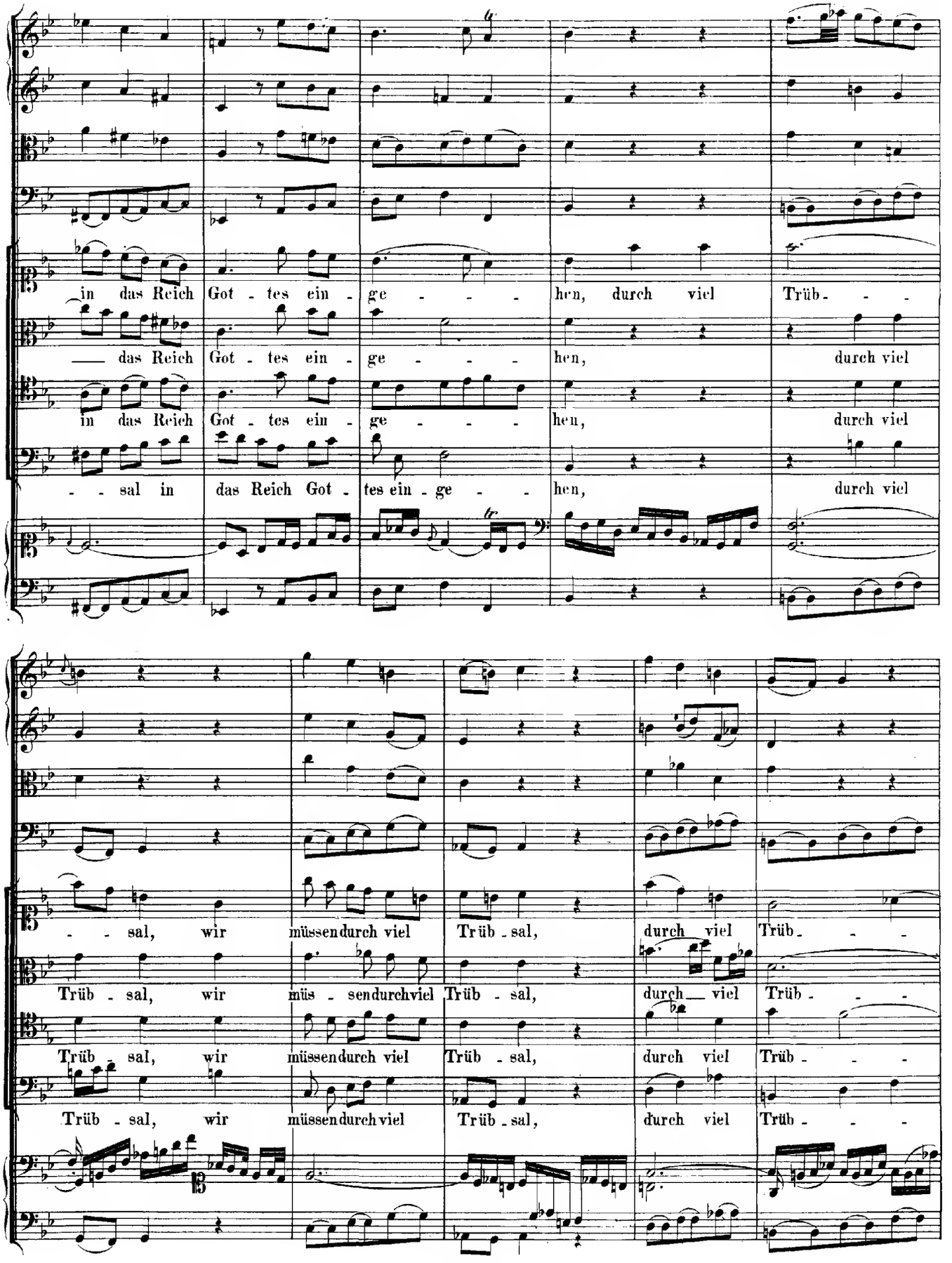


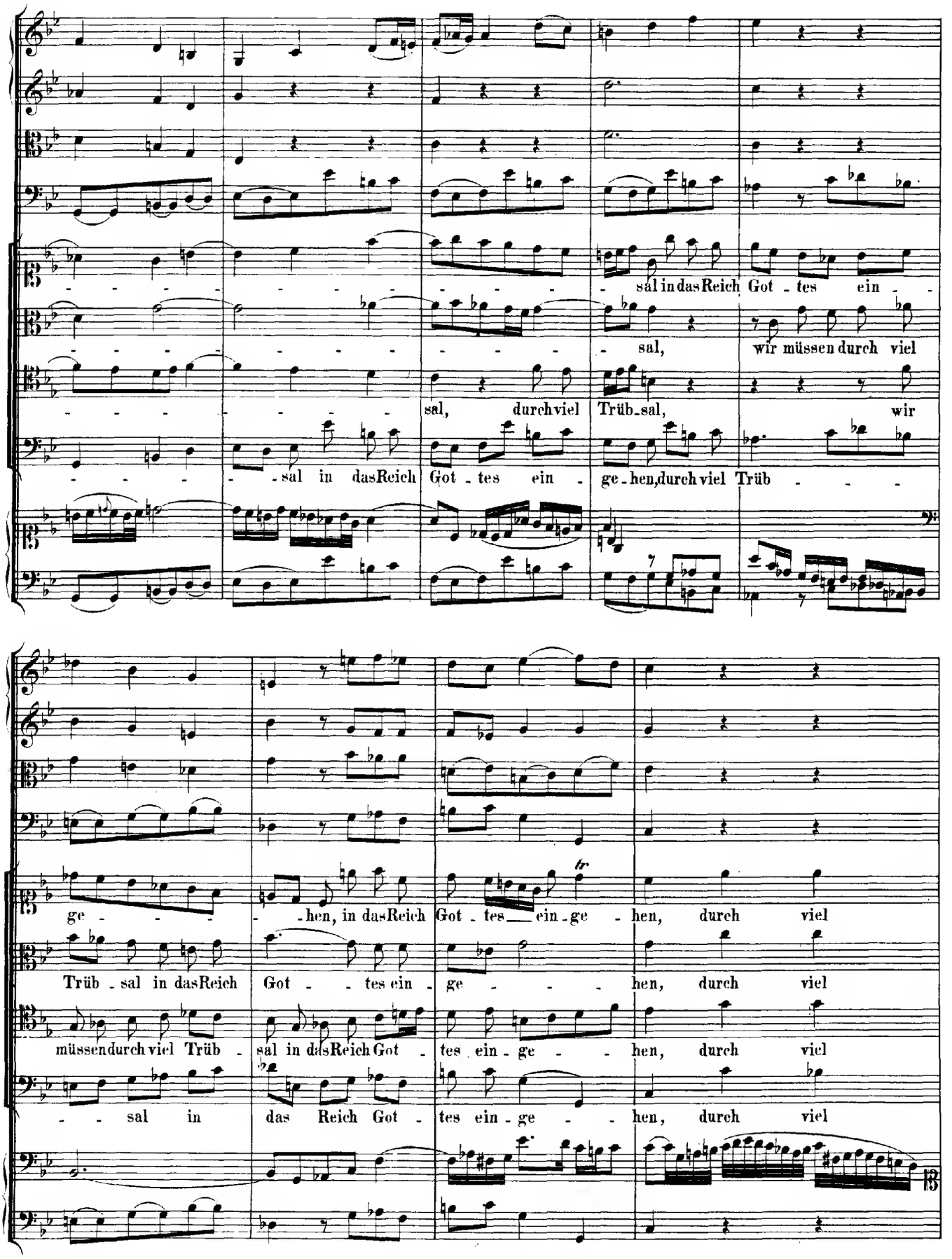

(Tutti)

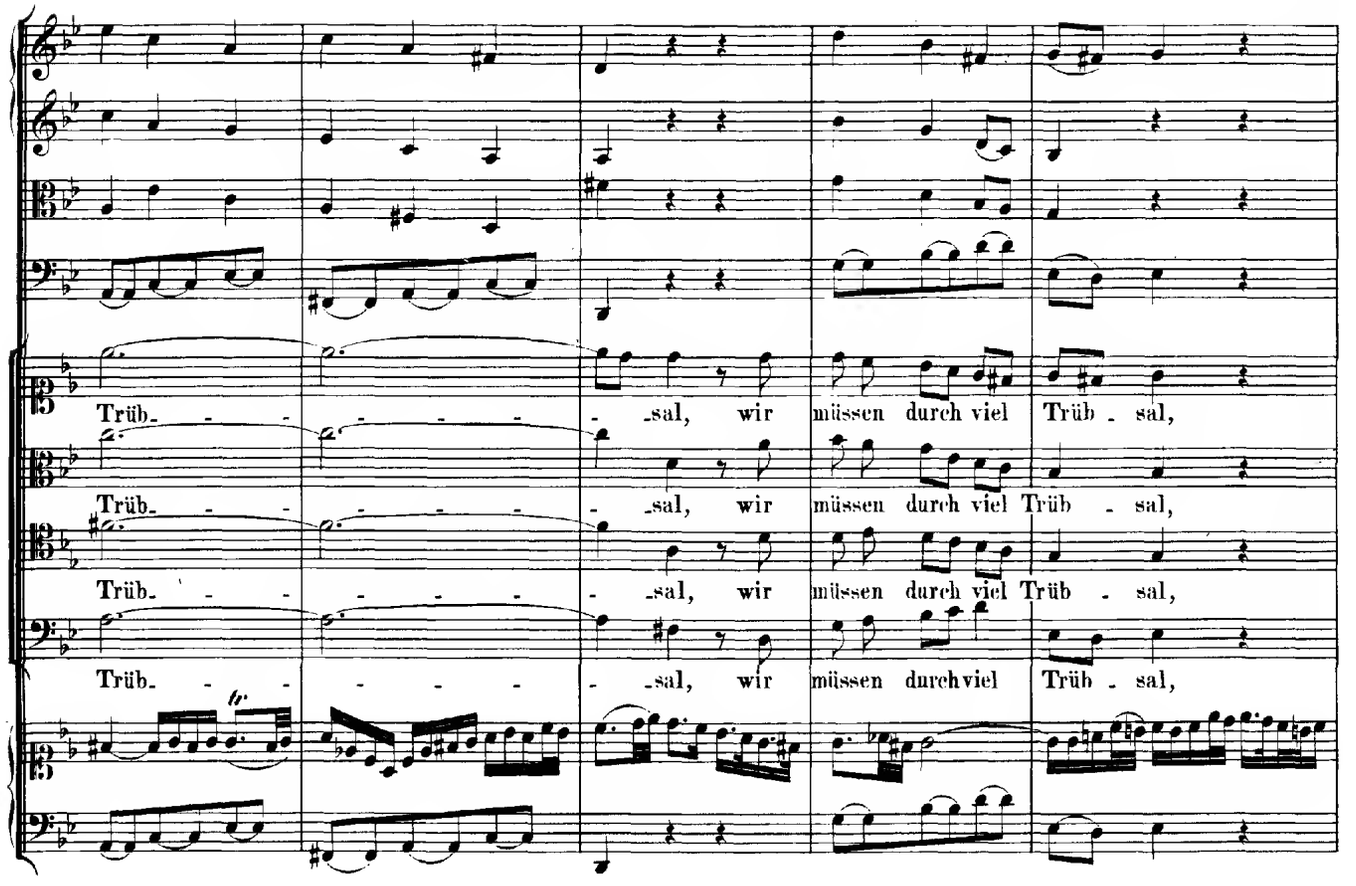

Adagio.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Continuo.
Soprano.
Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - sal
Alto.
Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - sal in
Tenore.
Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - sal
Basso.
Wir müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb - - - - - sal in das Reich
Organo.
in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - - - hen, wir
— das Reich Got - tes ein - - ge - - - - - - - - - - hen, wir
in das Reich Got - tes ein - - ge - - - - - - - - - hen, wir
Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - hen,

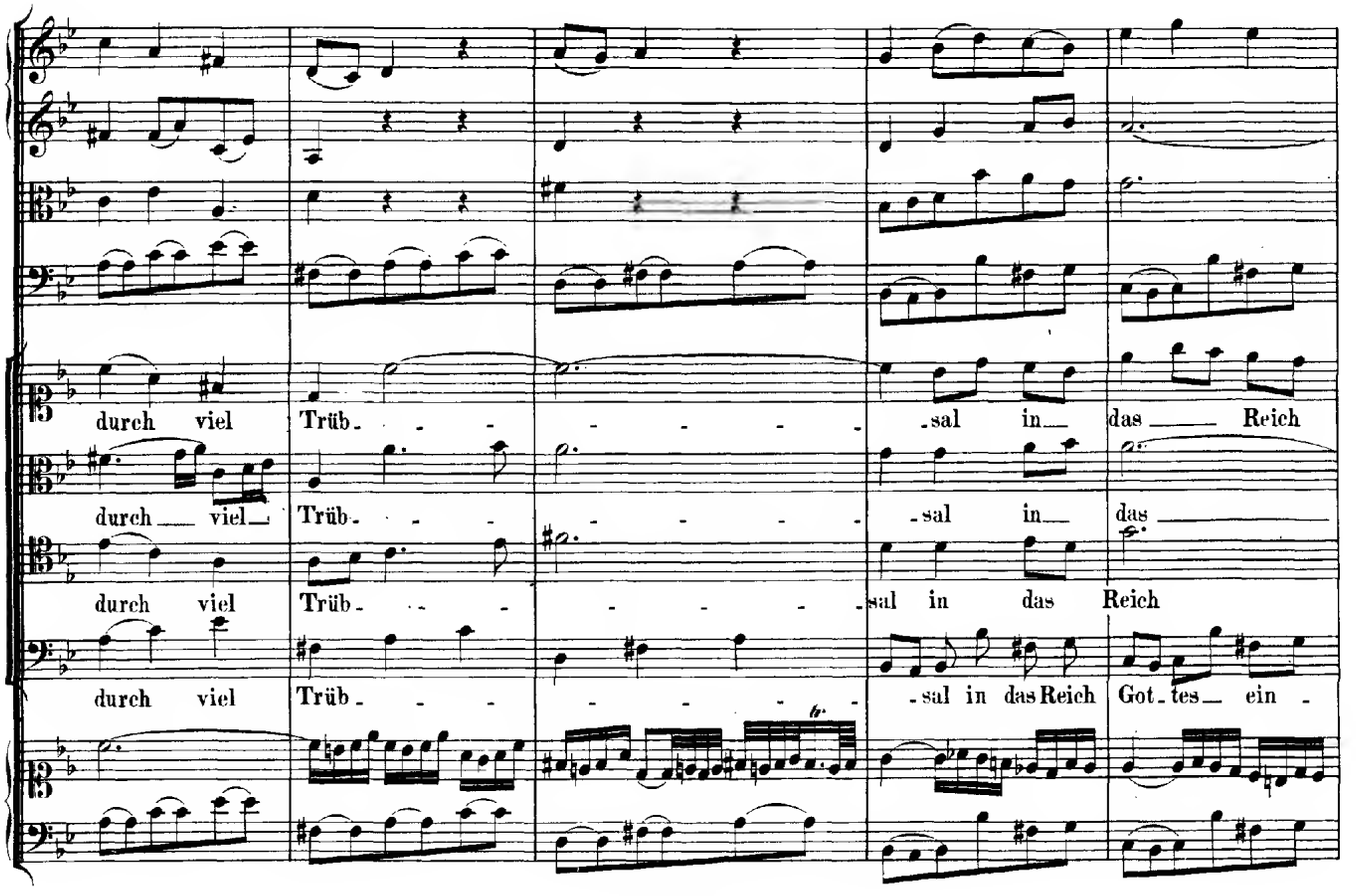

müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb- -sal in das Reich
müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb- -sal in das
müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb- -sal in das Reich
wir müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb- -sal in das Reich Got-tes ein-
Got- -tes ein- ge-hen, in das Reich Got-tes ein- ge- -hen.
Reich Gottes ein- ge-hen, in das Reich Got-tes ein- ge- -hen.
Got- tes ein- ge-hen, in das Reich Got- tes ein- ge- -hen.
ge- hen, durch viel Trüb- -sal in das Reich Got- tes ein ge- -hen.

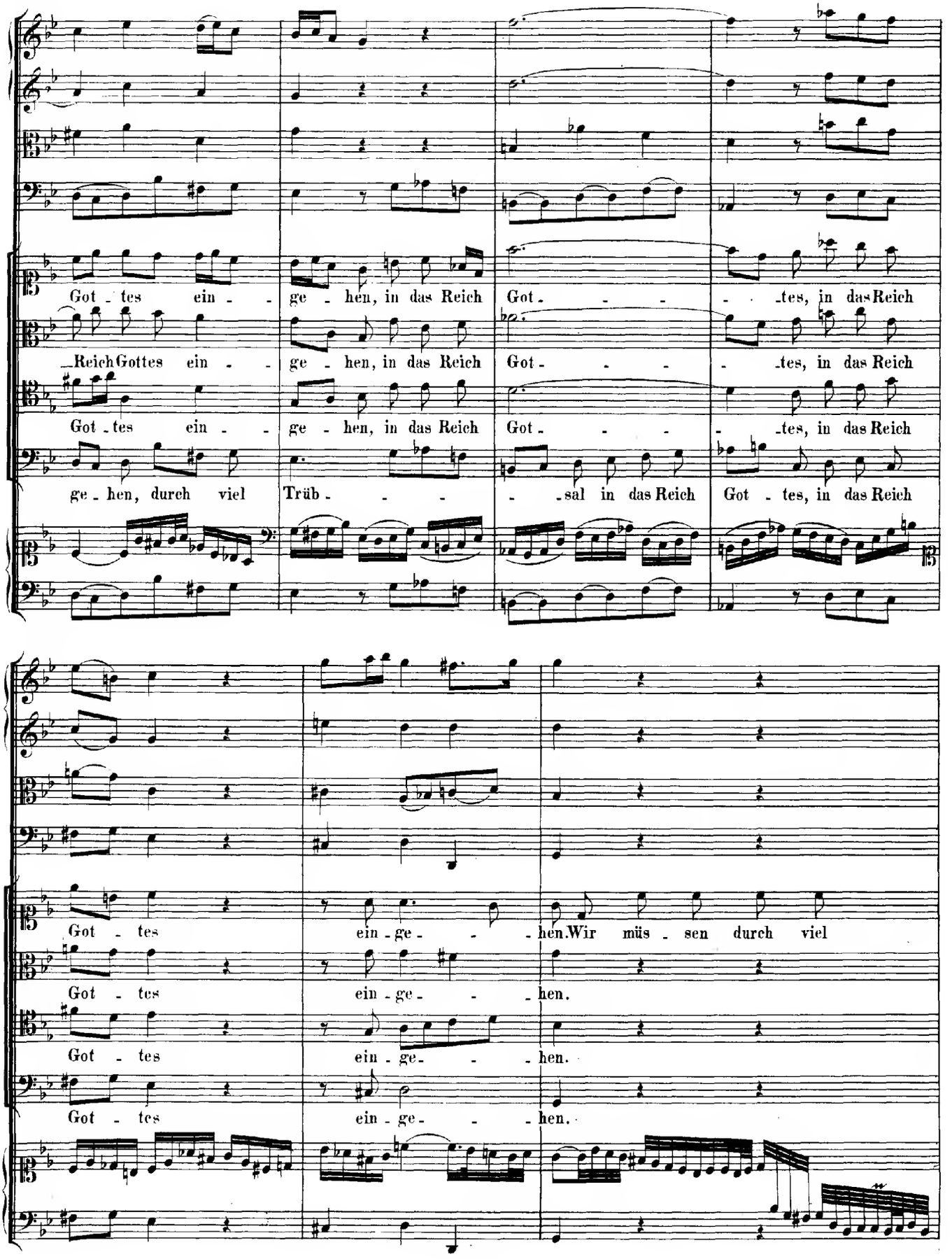

Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - -
Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - -
Wir müs - - sen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - -
Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - -
- - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen,
- - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in
- - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen,
- - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb -

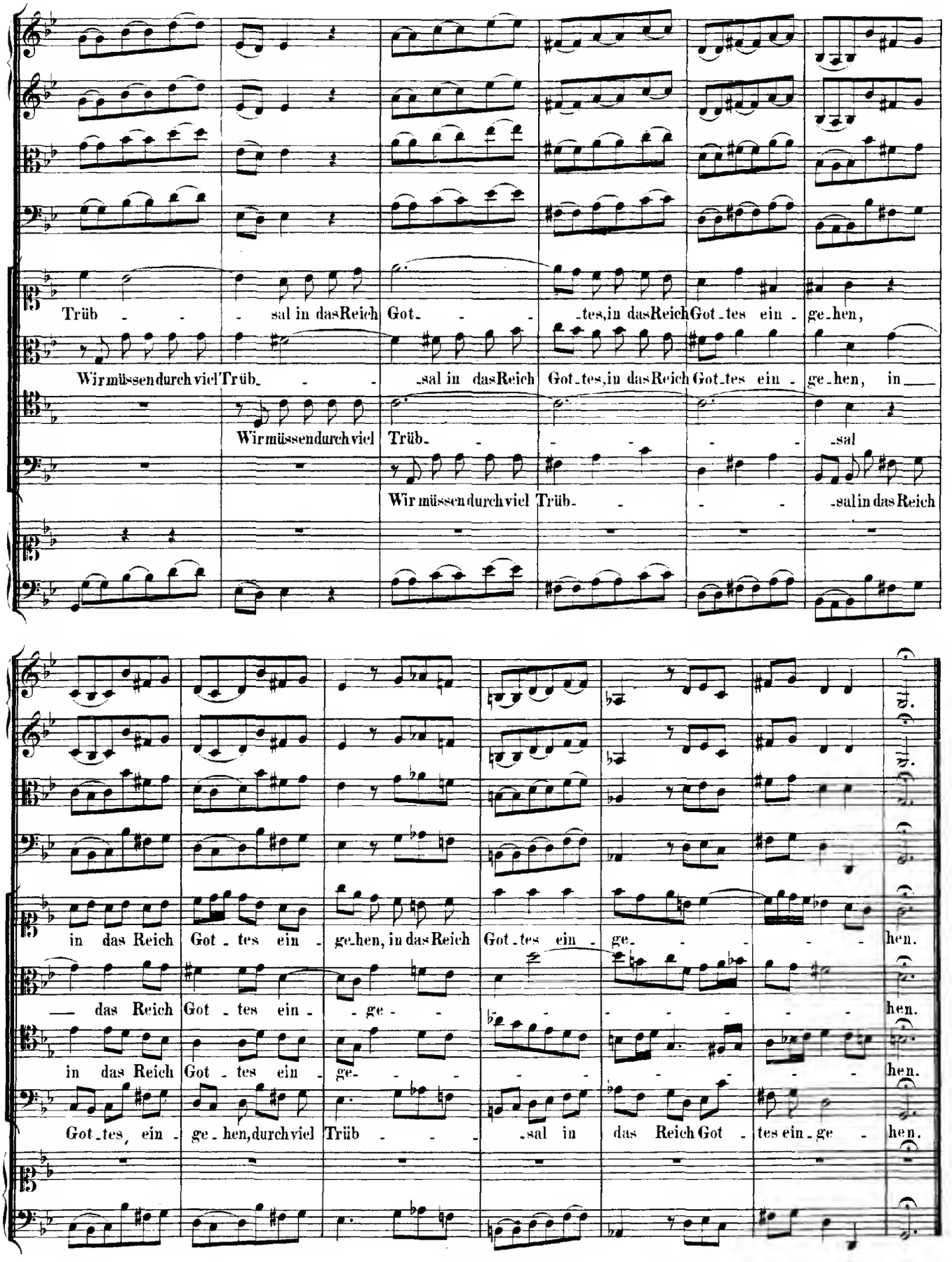

in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel Trüb - - -
— das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel
in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel
- - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel
- - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -
Trüb - sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal, durch — viel Trüb - - -
Trüb - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -
Trüb - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -

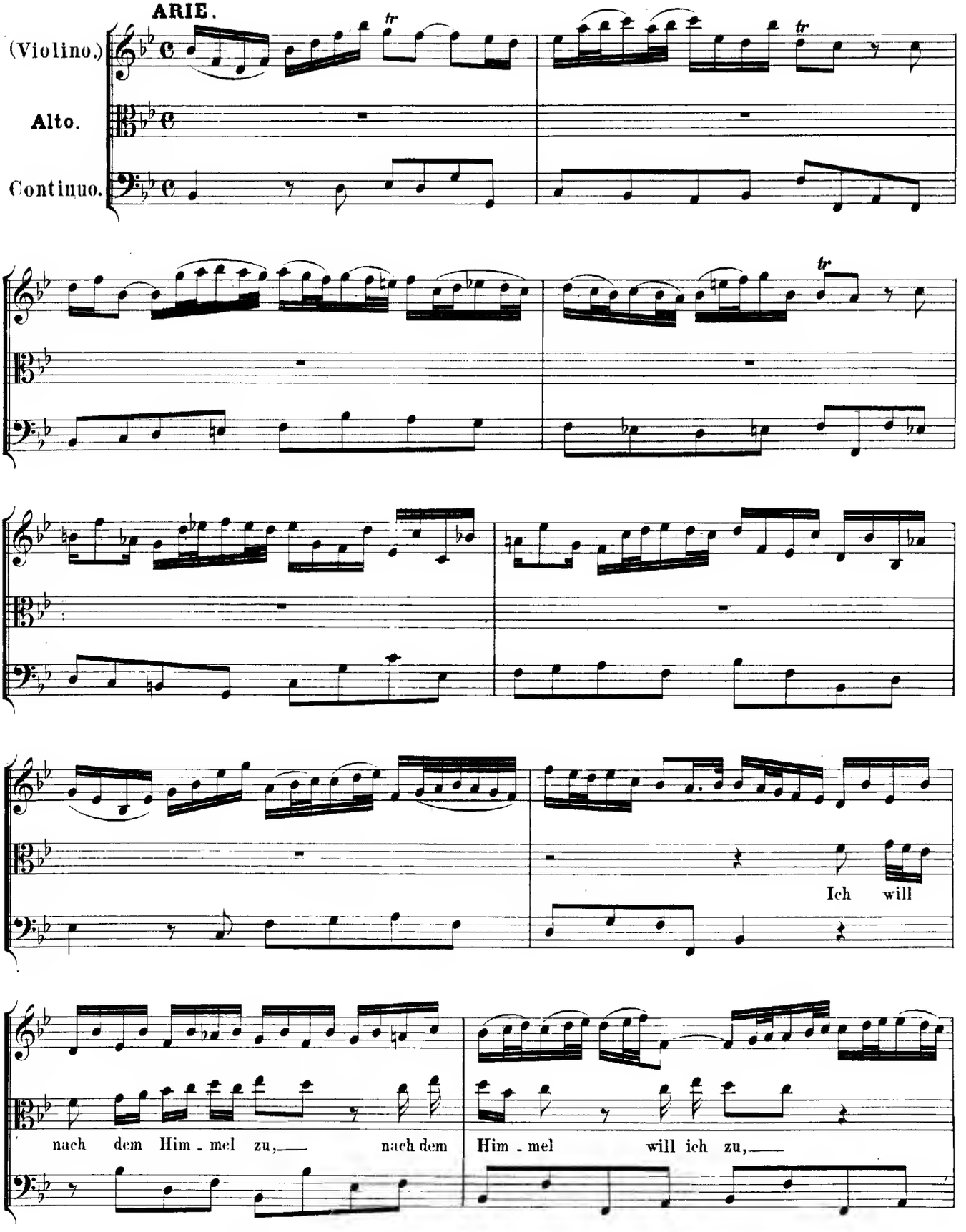

sal in das Reich Got - tes ein -
sal, wir müssen durch viel
sal, durch viel Trüb - sal, wir
- - sal in das Reich Got - tes ein -
ge - hen, durch viel Trüb - - -
ge - - - - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel
Trüb - sal in das Reich Got - - tes ein - ge - - - hen, durch viel
müssen durch viel Trüb - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - hen, durch viel
- - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - hen, durch viel
tr

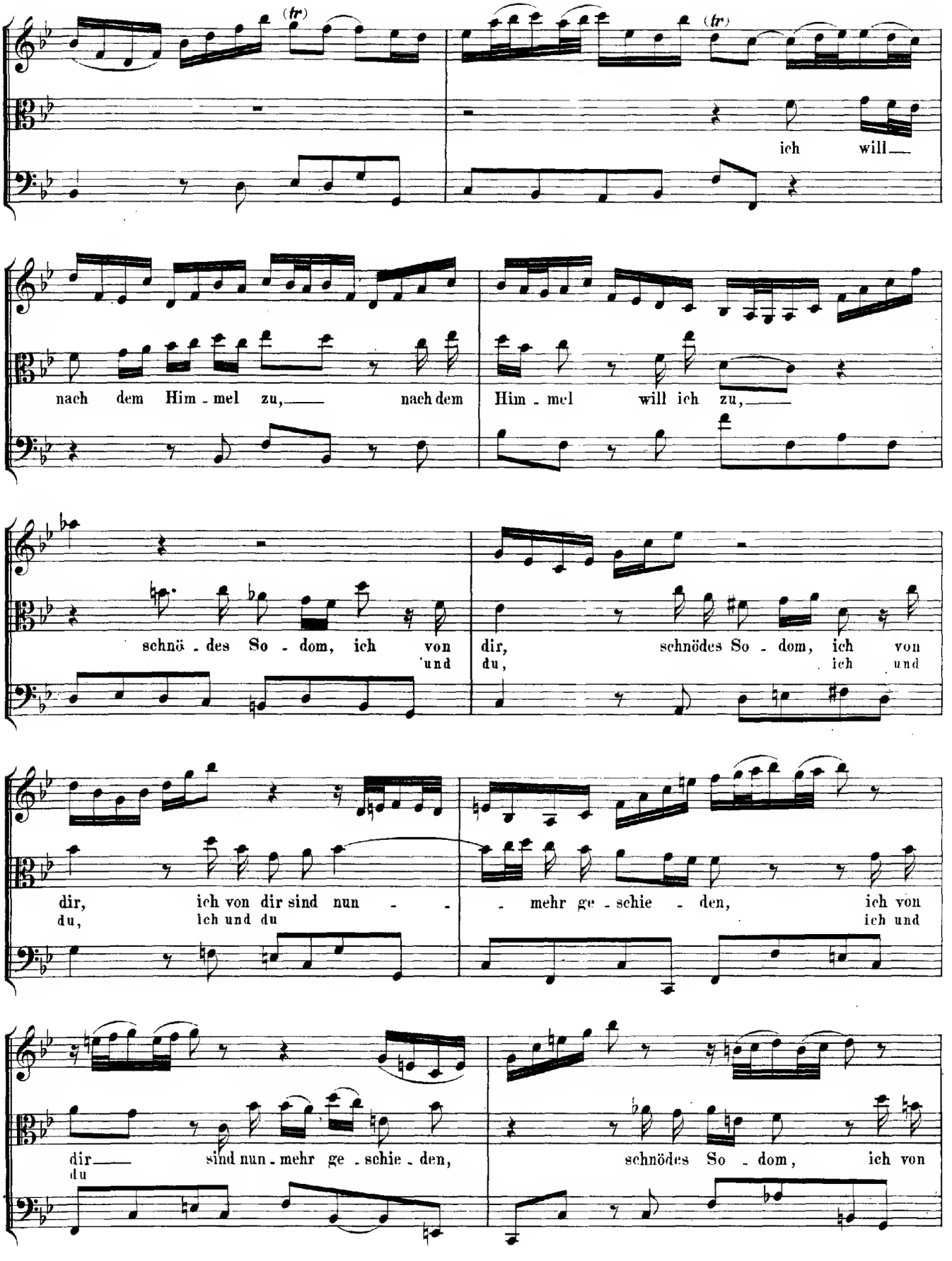

Trüb - - - - - - - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
Trüb - - - - - - - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
Trüb - - - - - - - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
Trüb - - - - - - - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,

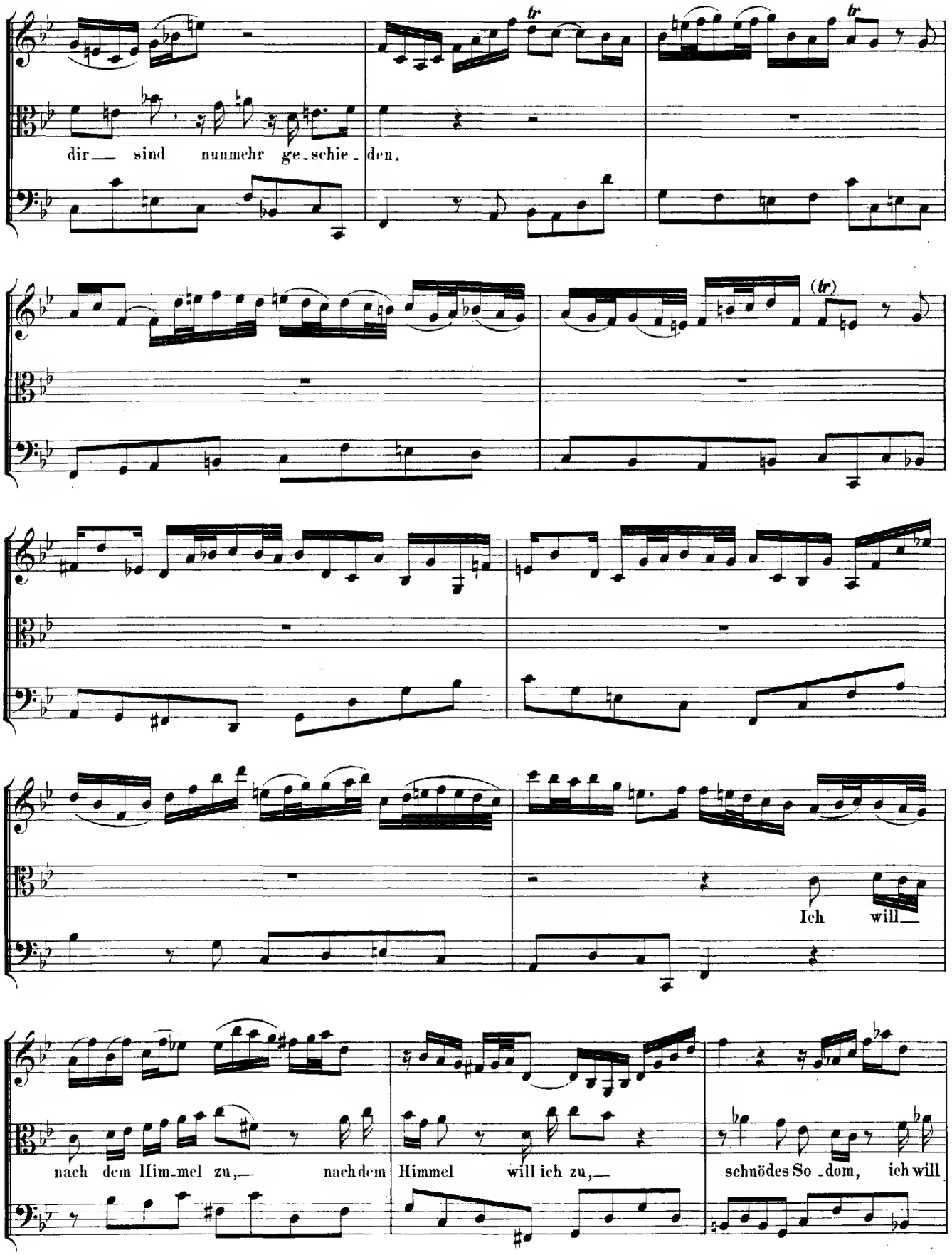

durch viel Trüb - - - - - - - sal in das Reich
durch viel Trüb - - - - - - - sal in das
durch viel Trüb - - - - - - - sal in das Reich
durch viel Trüb - - - - - - - sal in das Reich Got - tes ein -

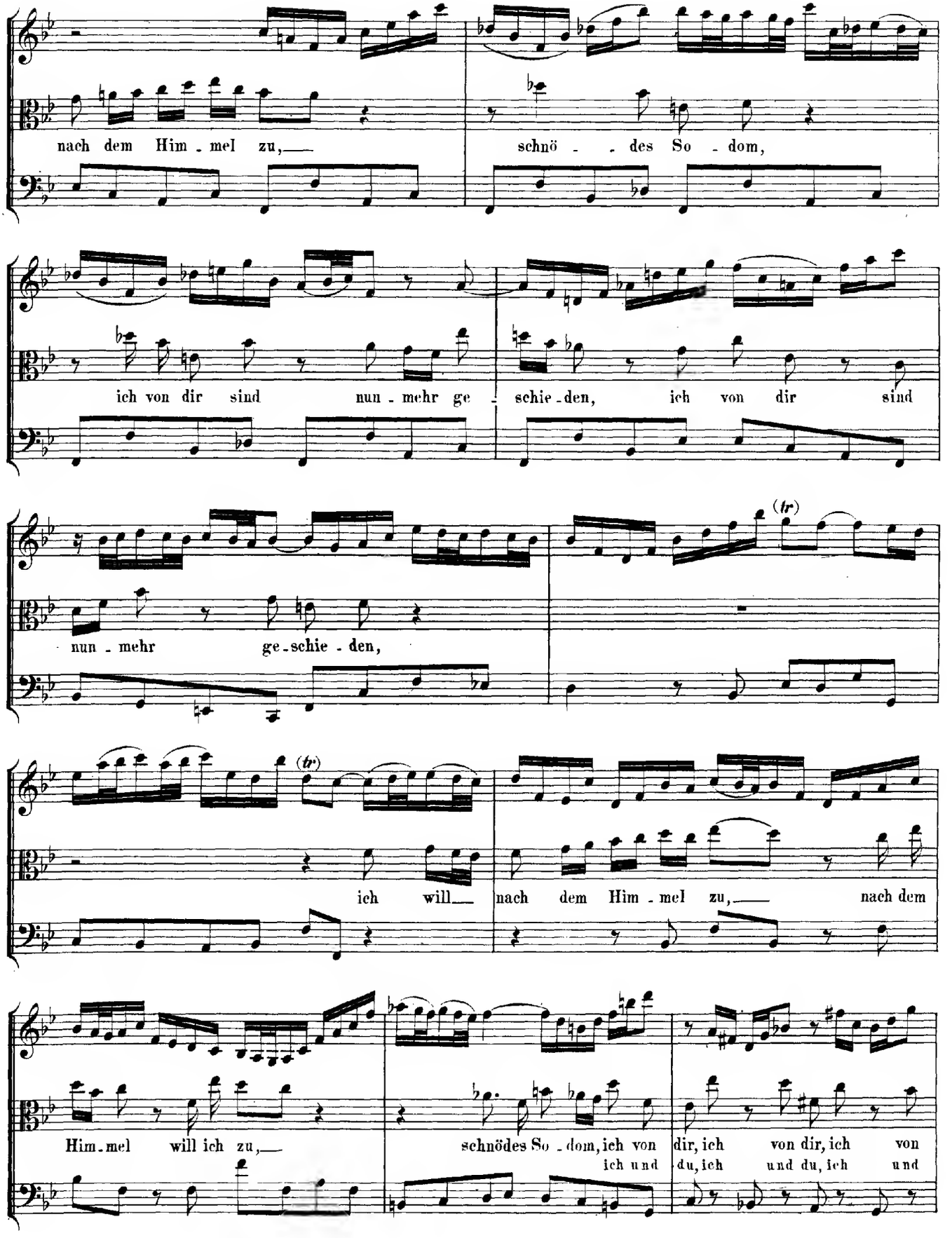

Got - tes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - tes, in das Reich
Reich Gottes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - tes, in das Reich
Got - tes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - tes, in das Reich
ge - hen, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich Got - tes, in das Reich
Got - tes ein - ge - - - hen. Wir müs - sen durch viel
Got - tes ein - ge - - - hen.
Got - tes ein - ge - - - hen.
Got - tes ein - ge - - - hen.

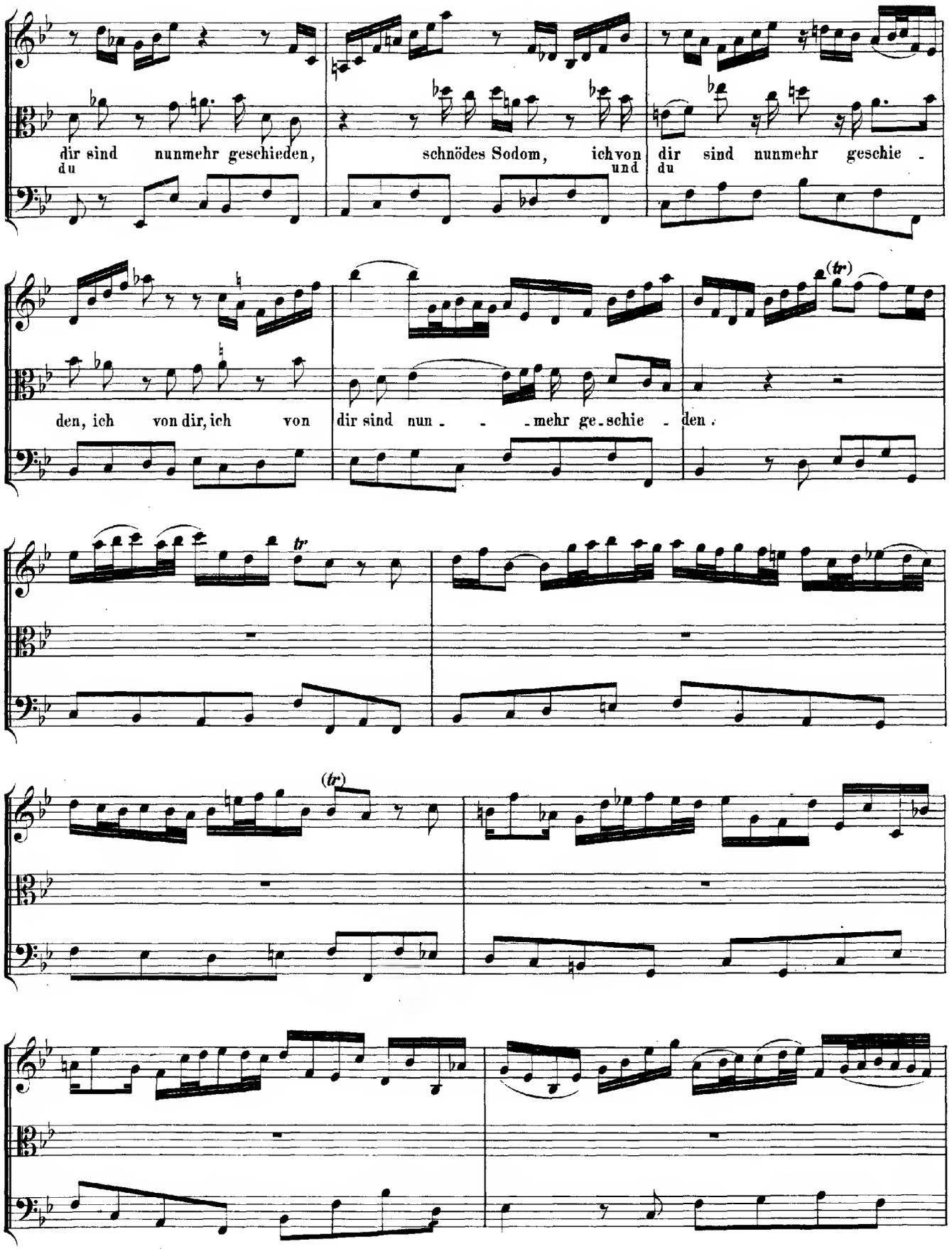

Trüb - - - sal in das Reich Got- - - -tes, in das Reich Got-tes ein - ge-hen,
Wir müssen durch viel Trüb- - - -sal in das Reich Got-tes, in das Reich Got-tes ein - ge-hen, in
Wir müssen durch viel Trüb- - - - - - -sal
Wir müssen durch viel Trüb- - - - -sal in das Reich
in das Reich Got-tes ein - ge-hen, in das Reich Got-tes ein - ge- - - - - hen.
das Reich Got-tes ein - - ge- - - - - - - hen.
in das Reich Got-tes ein - ge- - - - - - - hen.
Got-tes, ein - ge-hen, durch viel Trüb - - - -sal in das Reich Got-tes ein-ge - hen.

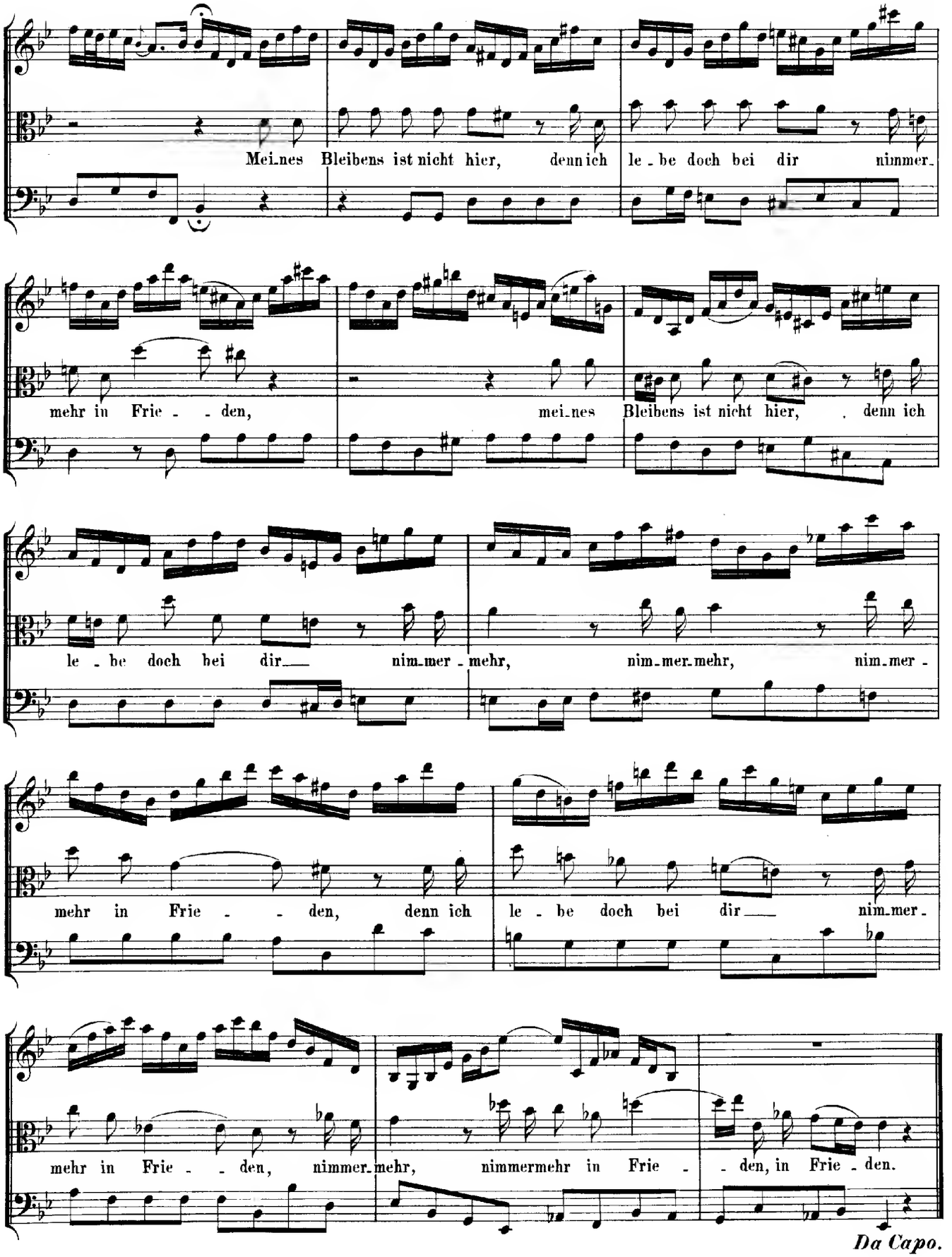

ARIE.
(Violino.)
Alto.
Continuo.
Ich will
nach dem Him - mel zu,— nach dem Him - mel will ich zu,—


(tr)
(tr)
ich will
nach dem Him - mel zu, nach dem Him - mel will ich zu,
schnö - des So - dom, ich von dir, schnödes So - dom, ich von
und du, ich und
dir, ich von dir sind nun - - - mehr ge - schie - den, ich von
du, ich und du ich und
dir sind nun - mehr ge - schie - den, schnödes So - dom, ich von
du


dir — sind nunmehr ge-schie-den.
Ich will —
nach dem Him-mel zu, — nach dem Himmel will ich zu, — schnödes So-dom, ich will

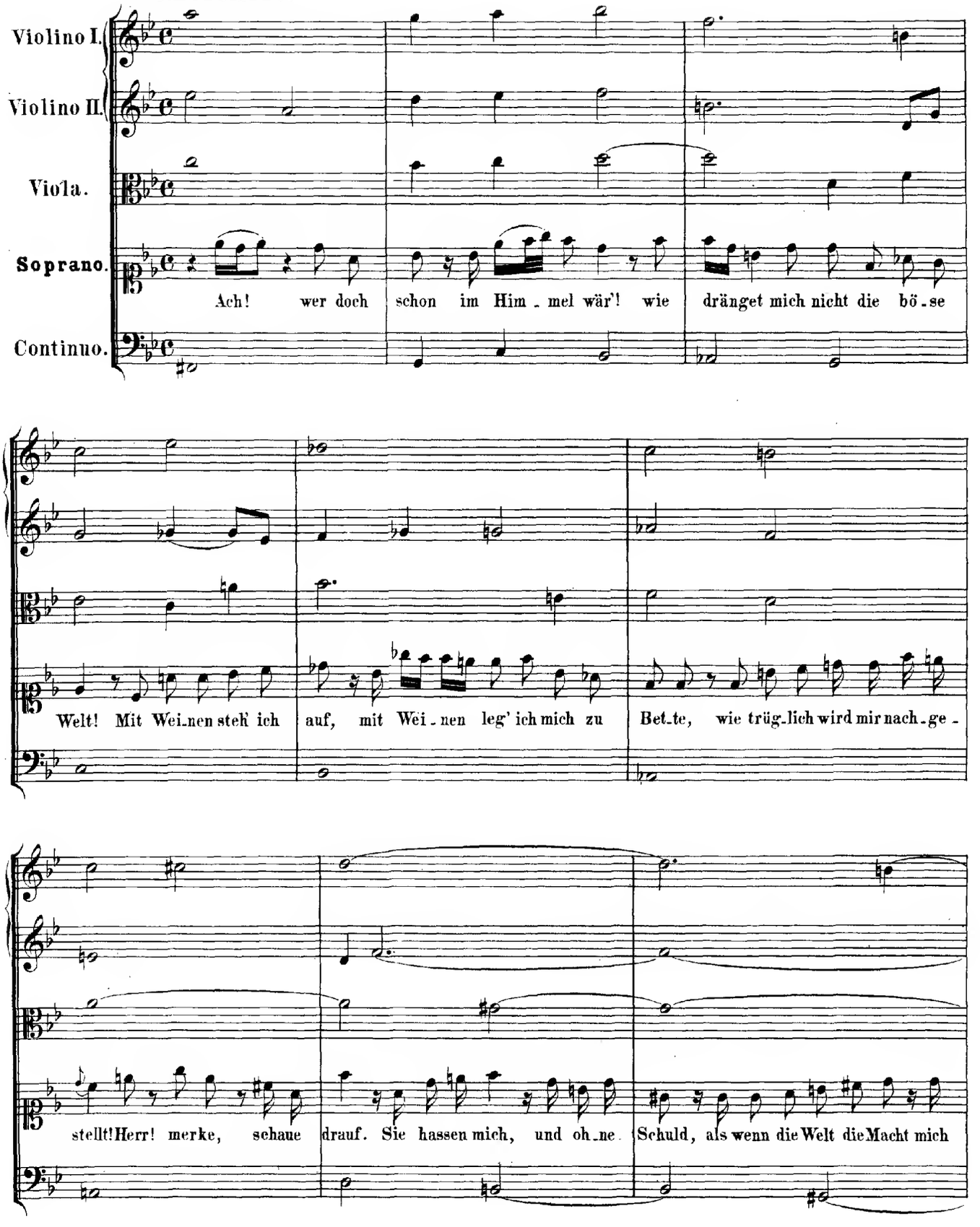

nach dem Him - mel zu,
schnö - - des So - dom,
ich von dir sind nun - mehr ge - schie - den, ich von dir sind
nun - mehr ge - schie - den,
ich will nach dem Him - mel zu, nach dem
Him - mel will ich zu,
schnödes So - dom, ich von dir, ich von dir, ich von
ich und du, ich und du, ich und

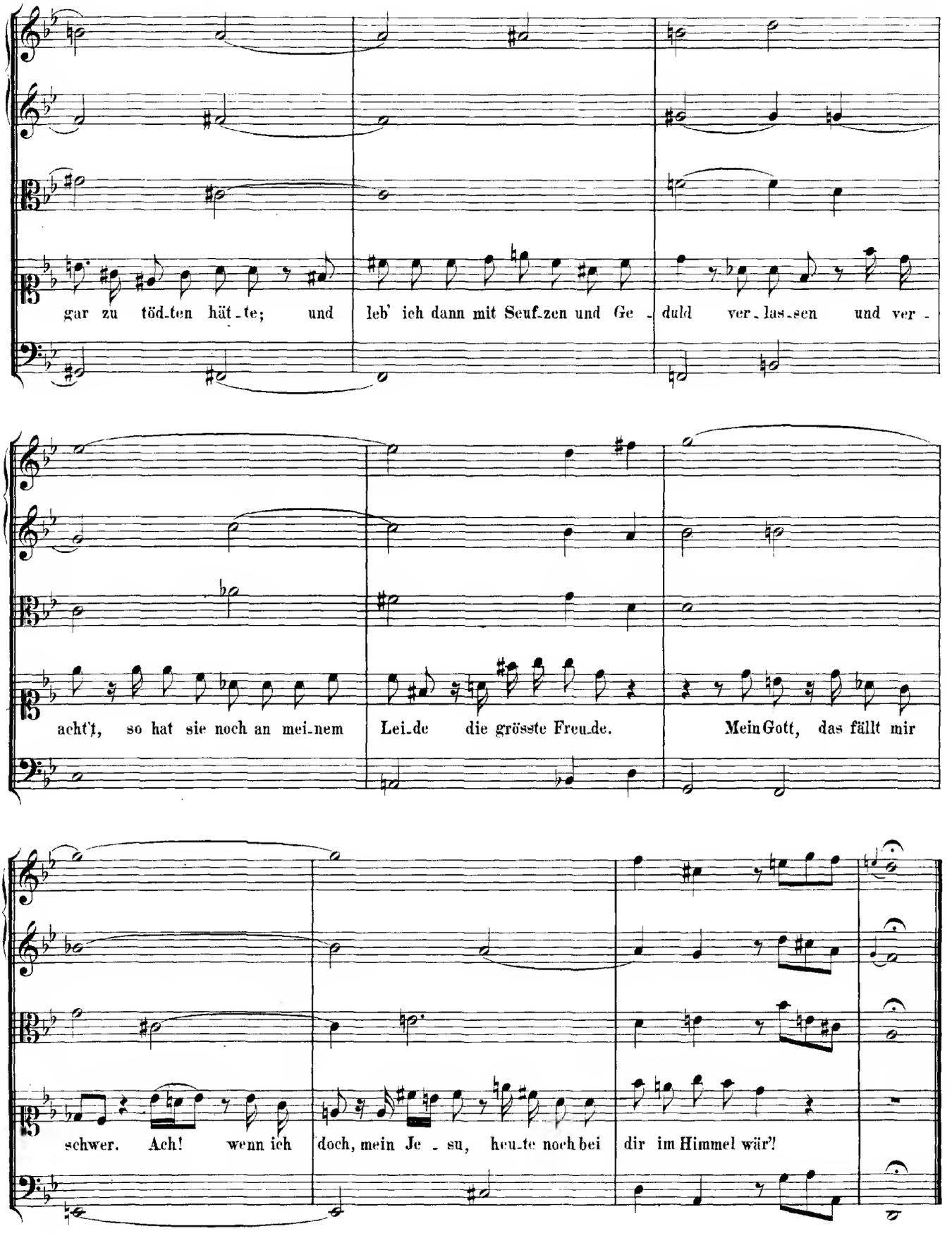

dir sind nunmehr geschieden, du
schnödes Sodom, ich von und
dir sind nunmehr geschie -
du
den, ich von dir, ich von
dir sind nun - - - mehr ge - schie - den.

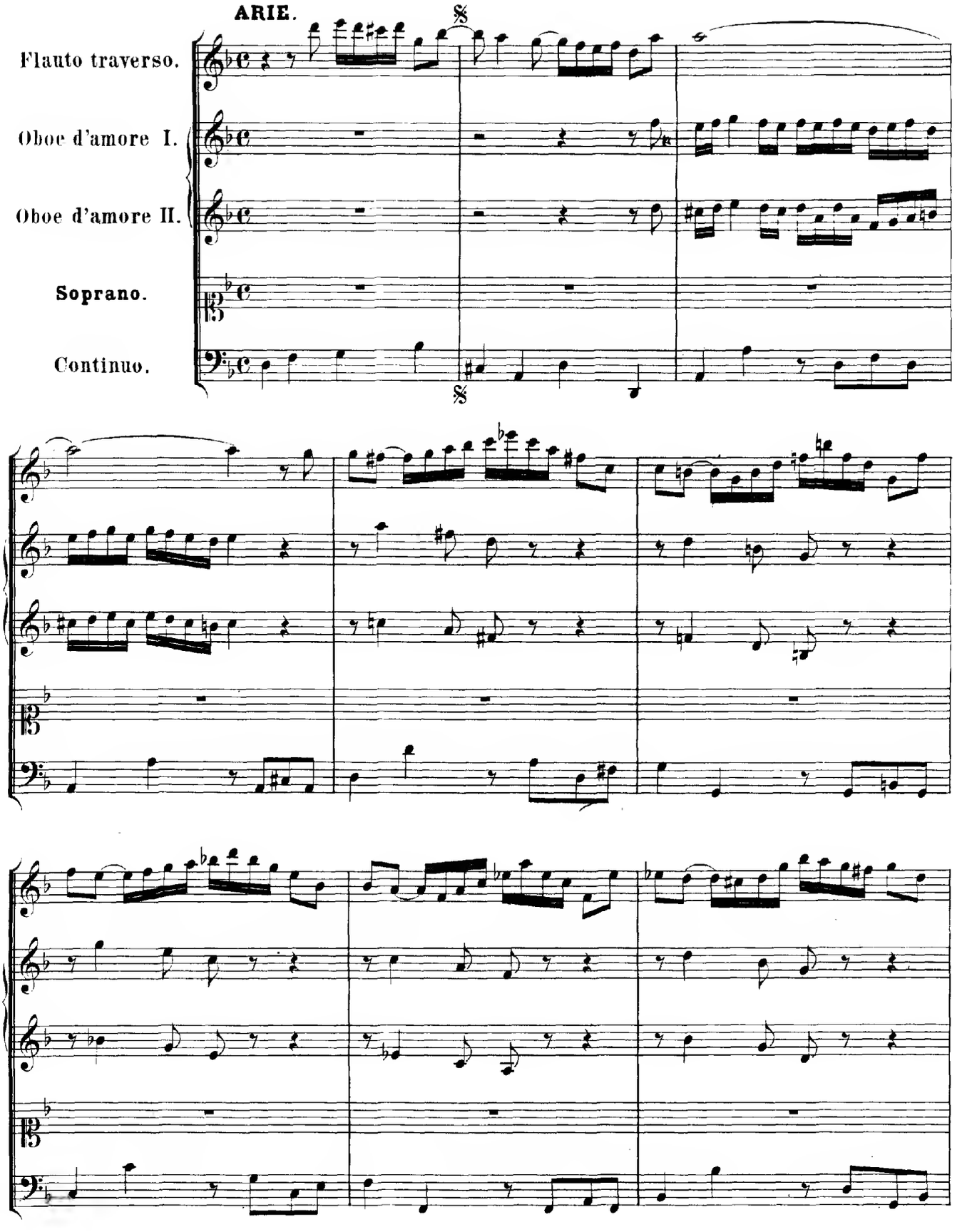

Mei-nes Bleibens ist nicht hier, denn ich le-be doch bei dir nimmer-
mehr in Frie--den, mei-nes Bleibens ist nicht hier, denn ich
le-be doch bei dir— nim-mer-mehr, nim-mer-mehr, nim-mer-
mehr in Frie--den, denn ich le-be doch bei dir— nim-mer-
mehr in Frie--den, nimmer-mehr, nimmermehr in Frie--den, in Frie-den.

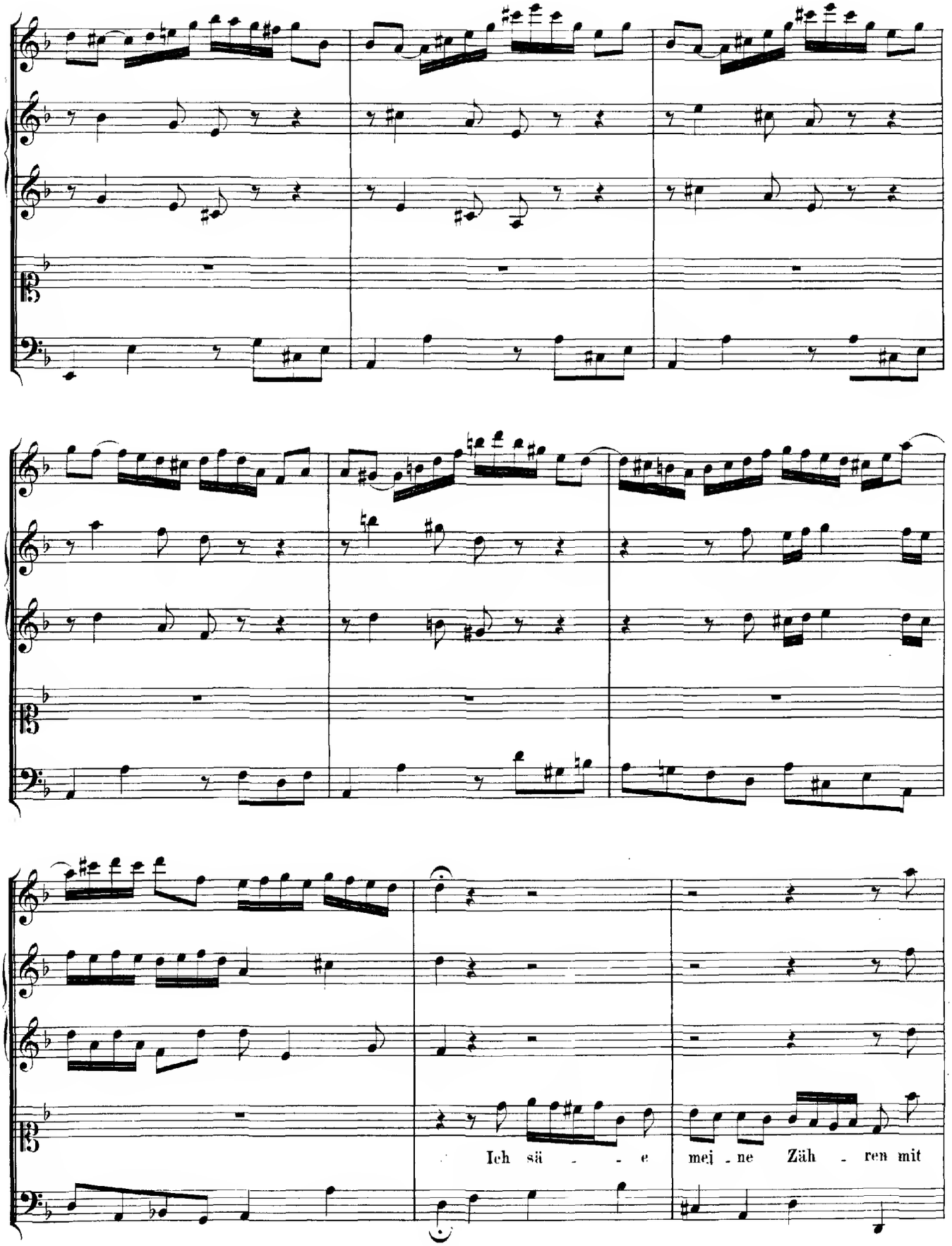
Da Capo.

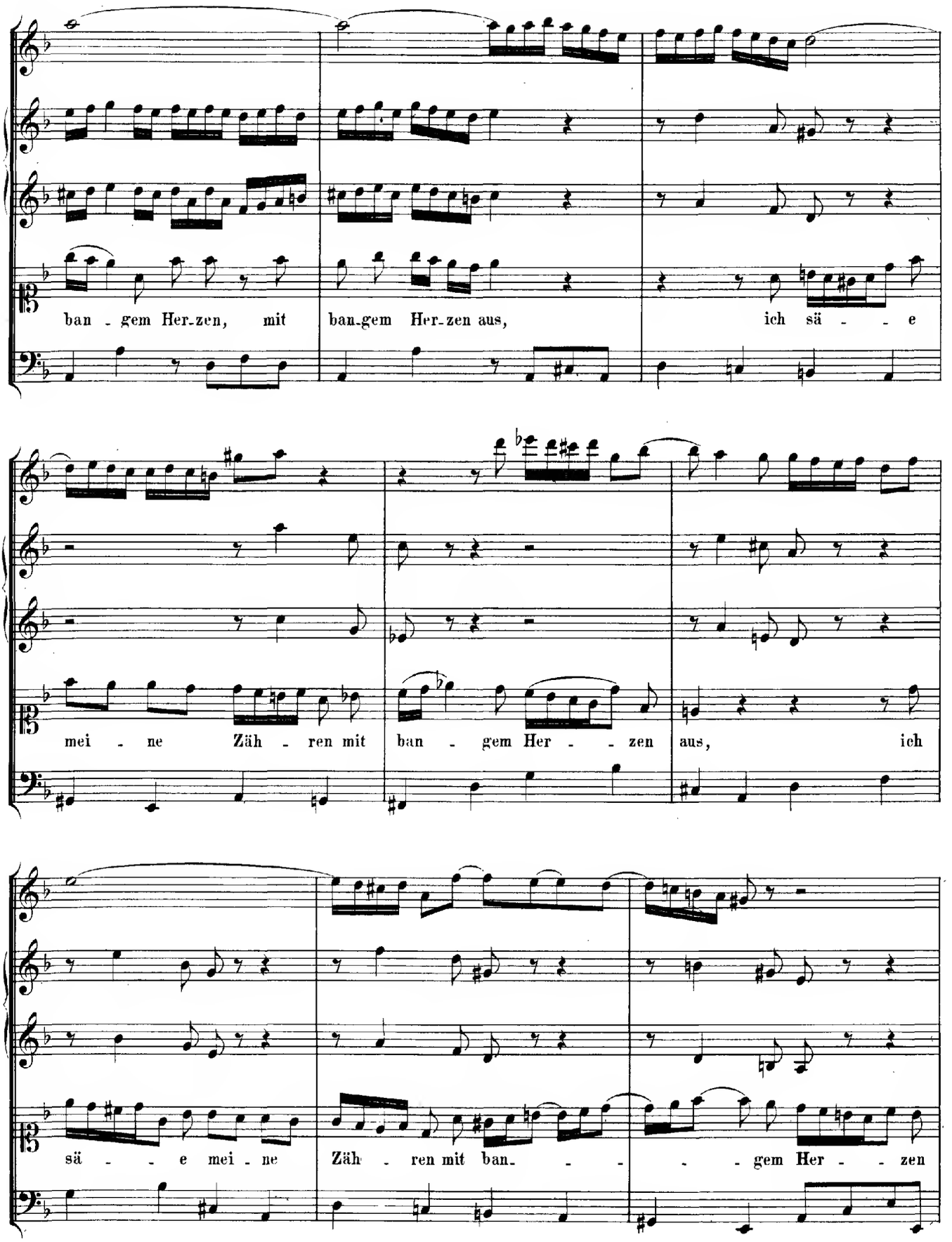
RECITATIV.

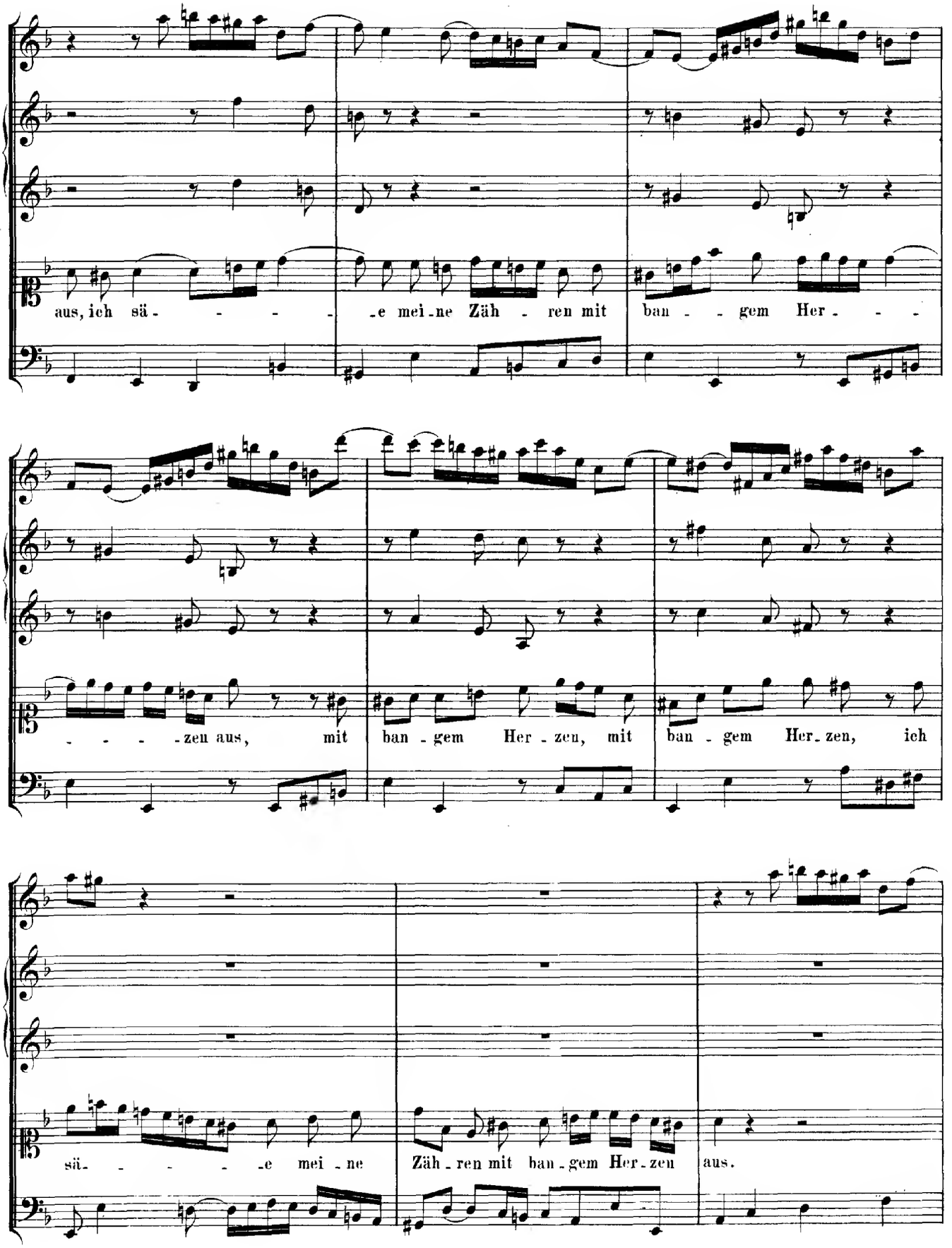

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Continuo.
Ach! wer doch schon im Him - mel wär'! wie dränget mich nicht die bö - se
Welt! Mit Wei-nen steh' ich auf, mit Wei - nen leg' ich mich zu Bet-te, wie trüg-lich wird mir nach - ge -
stellt! Herr! merke, schaue drauf. Sie hassen mich, und oh-ne Schuld, als wenn die Welt die Macht mich

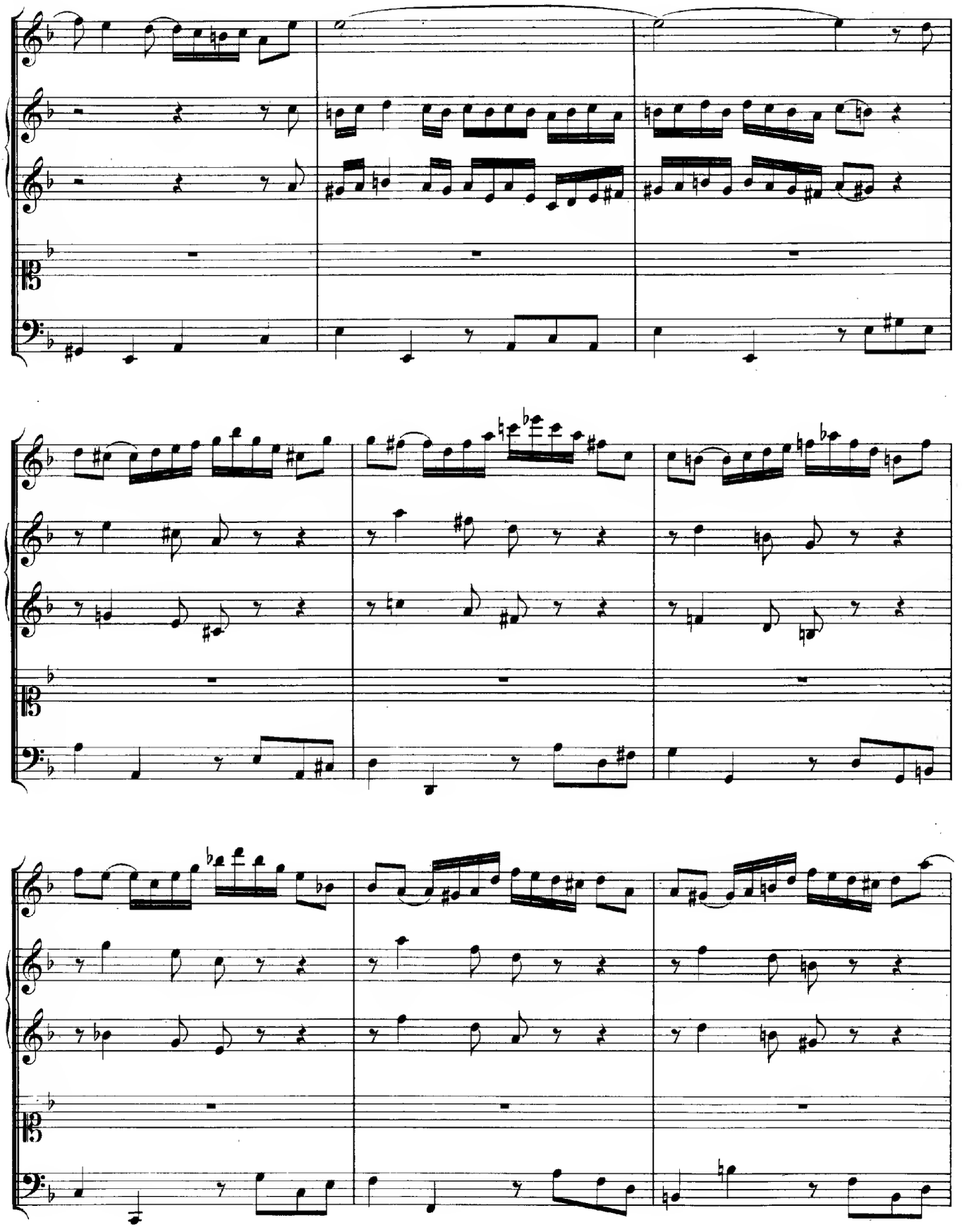

gar zu töd-ten hät-te; und leb' ich dann mit Seuf-zen und Ge-duld ver-las-sen und ver-
acht't, so hat sie noch an mei-nem Lei-de die grösste Freu-de. Mein Gott, das fällt mir
schwer. Ach! wenn ich doch, mein Je-su, heu-te noch bei dir im Himmel wär'!

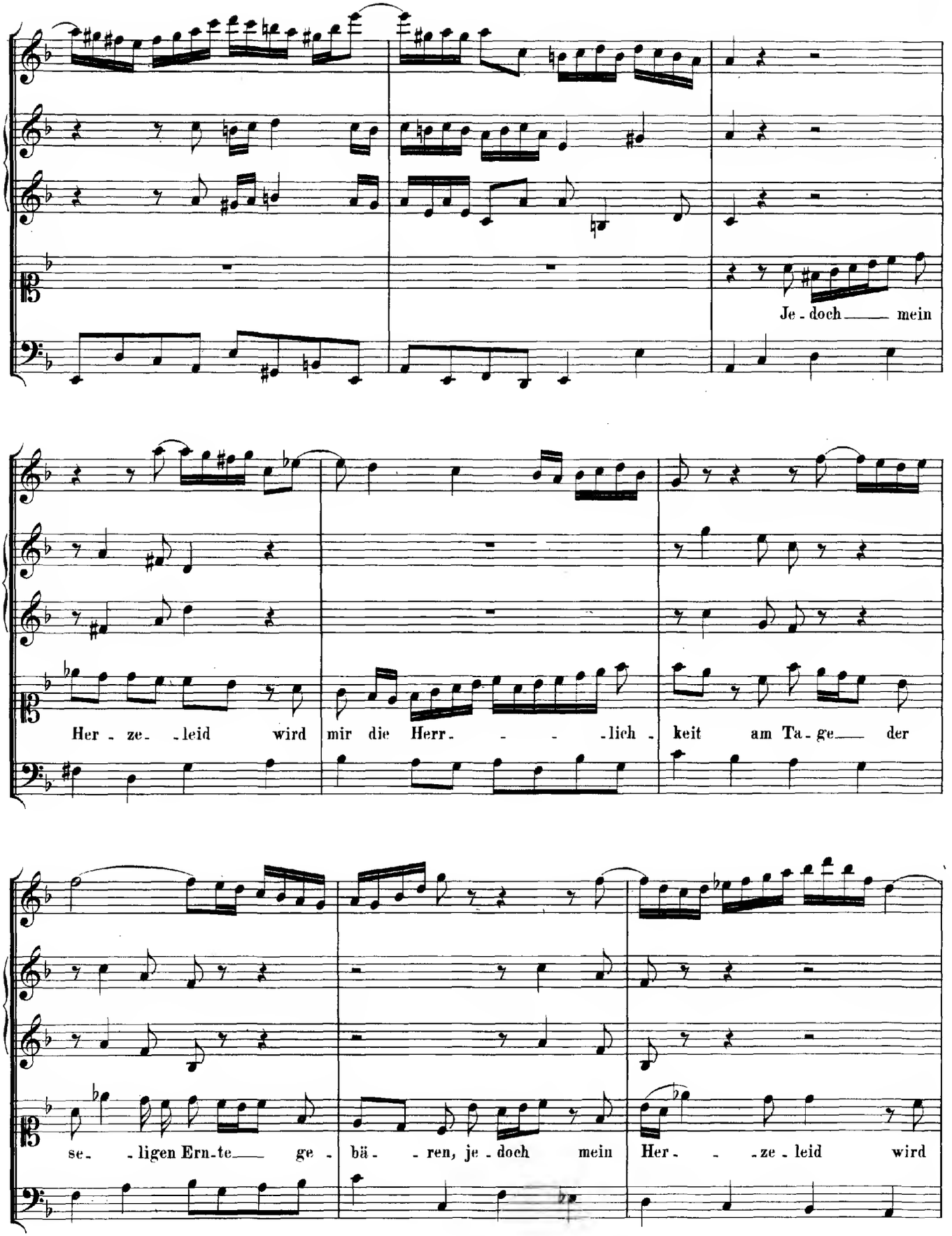

ARIE.
Flauto traverso.
Oboe d'amore I.
Oboe d'amore II.
Soprano.
Continuo.

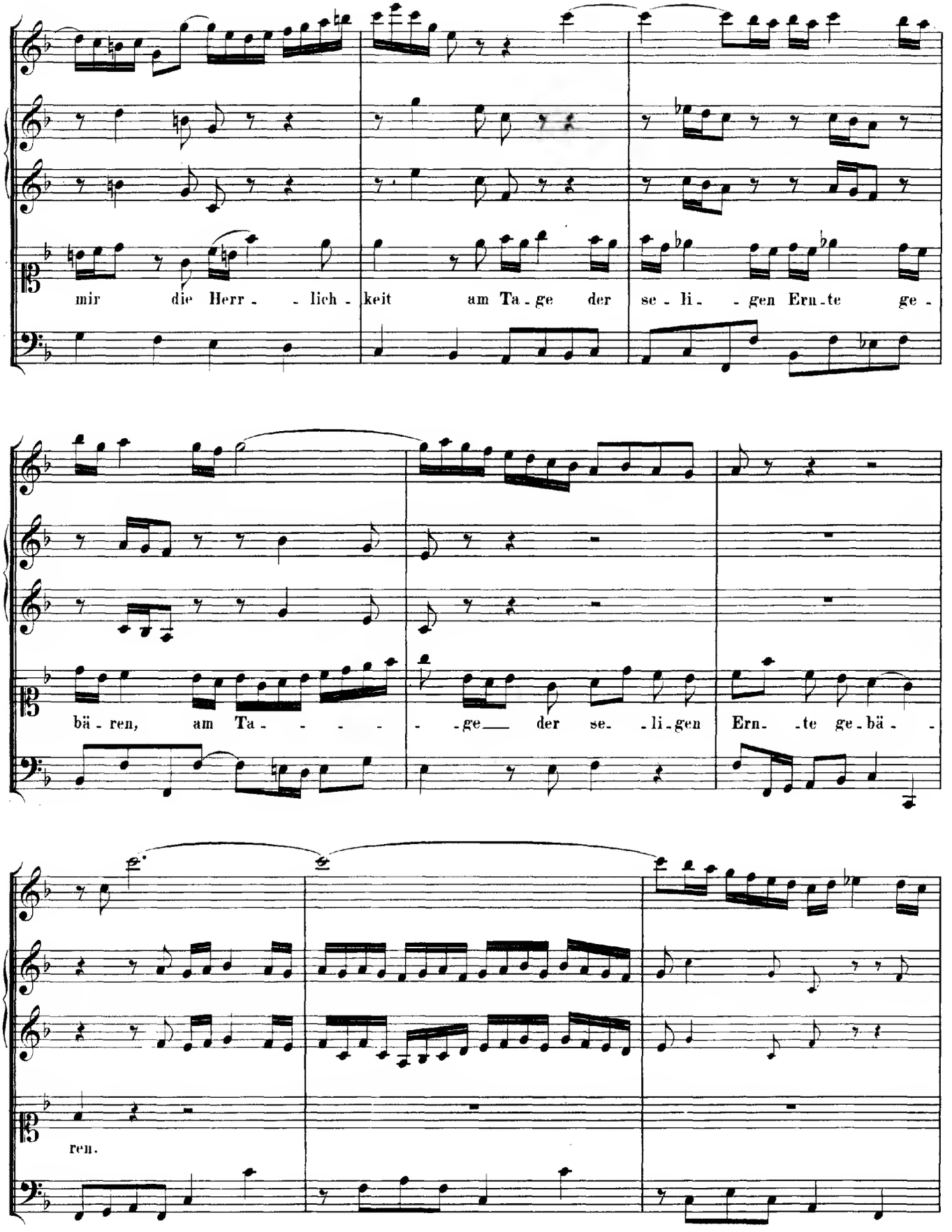

Ich sä - - e mei - ne Zäh - ren mit

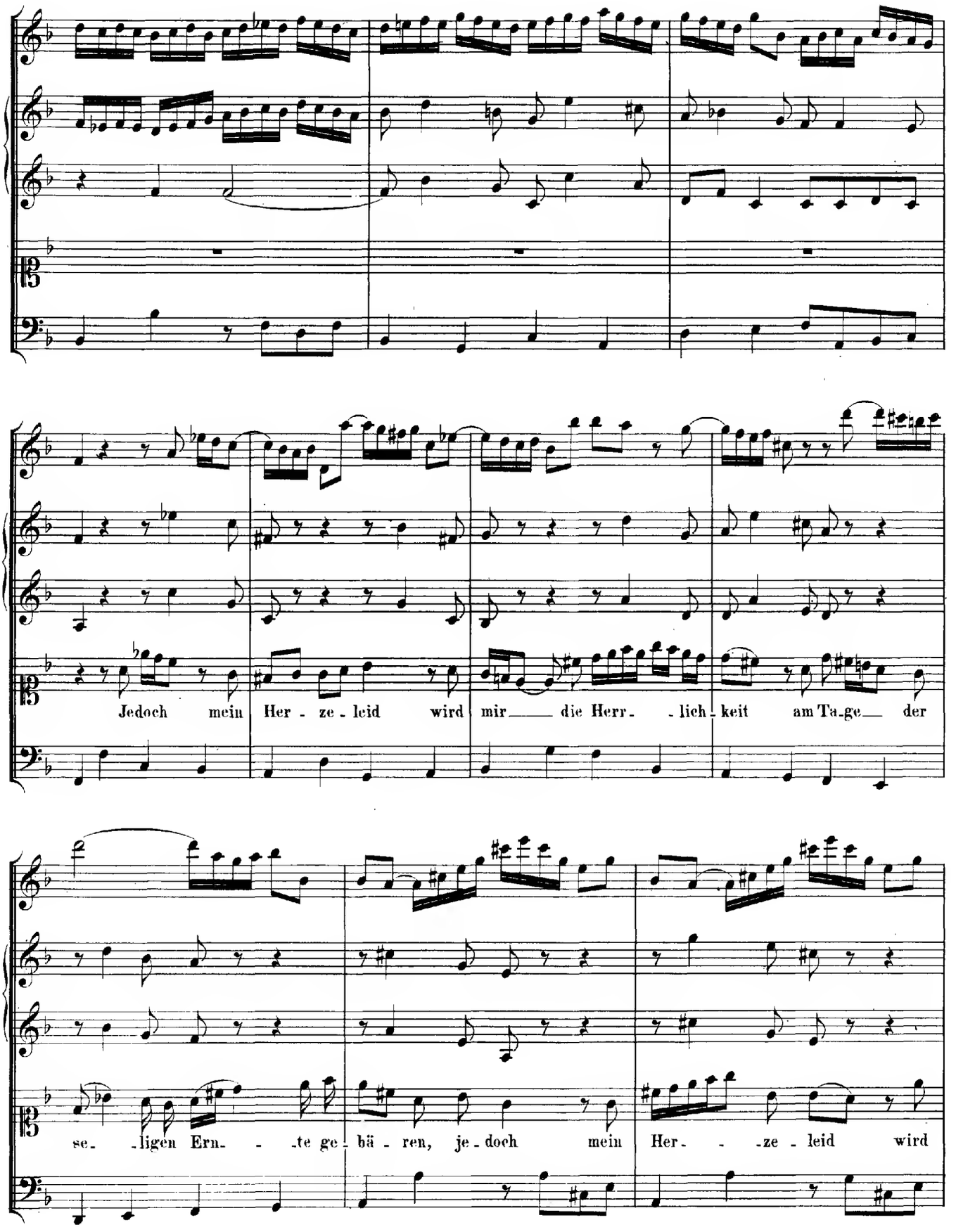

ban - gem Her-zen, mit ban-gem Her-zen aus, ich sä - - e
mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Her - - zen aus, ich
sä - - e mei - ne Zäh - ren mit ban- - - - - gem Her - - zen

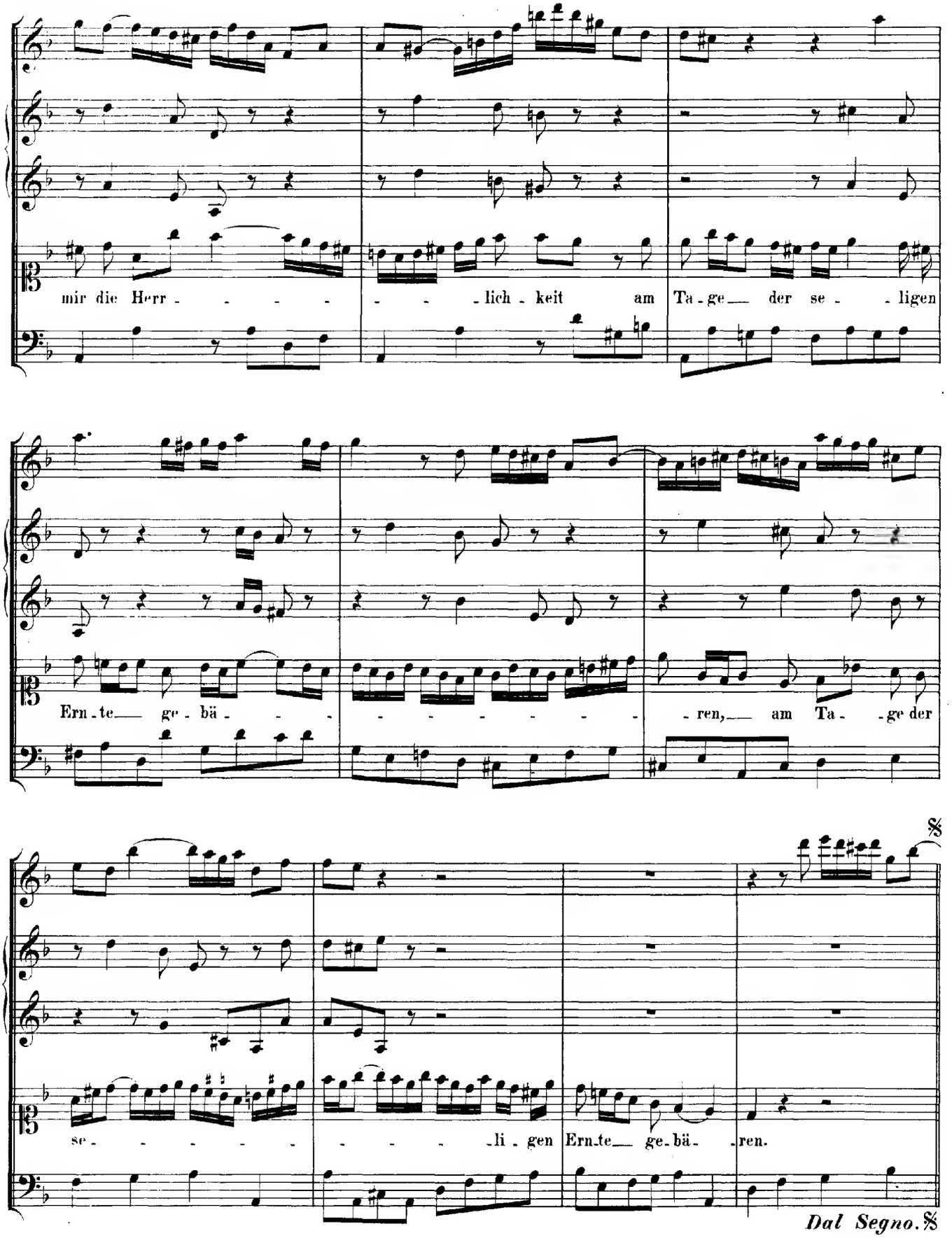

aus, ich sä - - - - - e mei - ne Zäh - ren mit ban - - gem Her - - -
- - - - zen aus, mit ban - gem Her - zen, mit ban - gem Her - zen, ich
sä - - - - - e mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Her - zen aus.



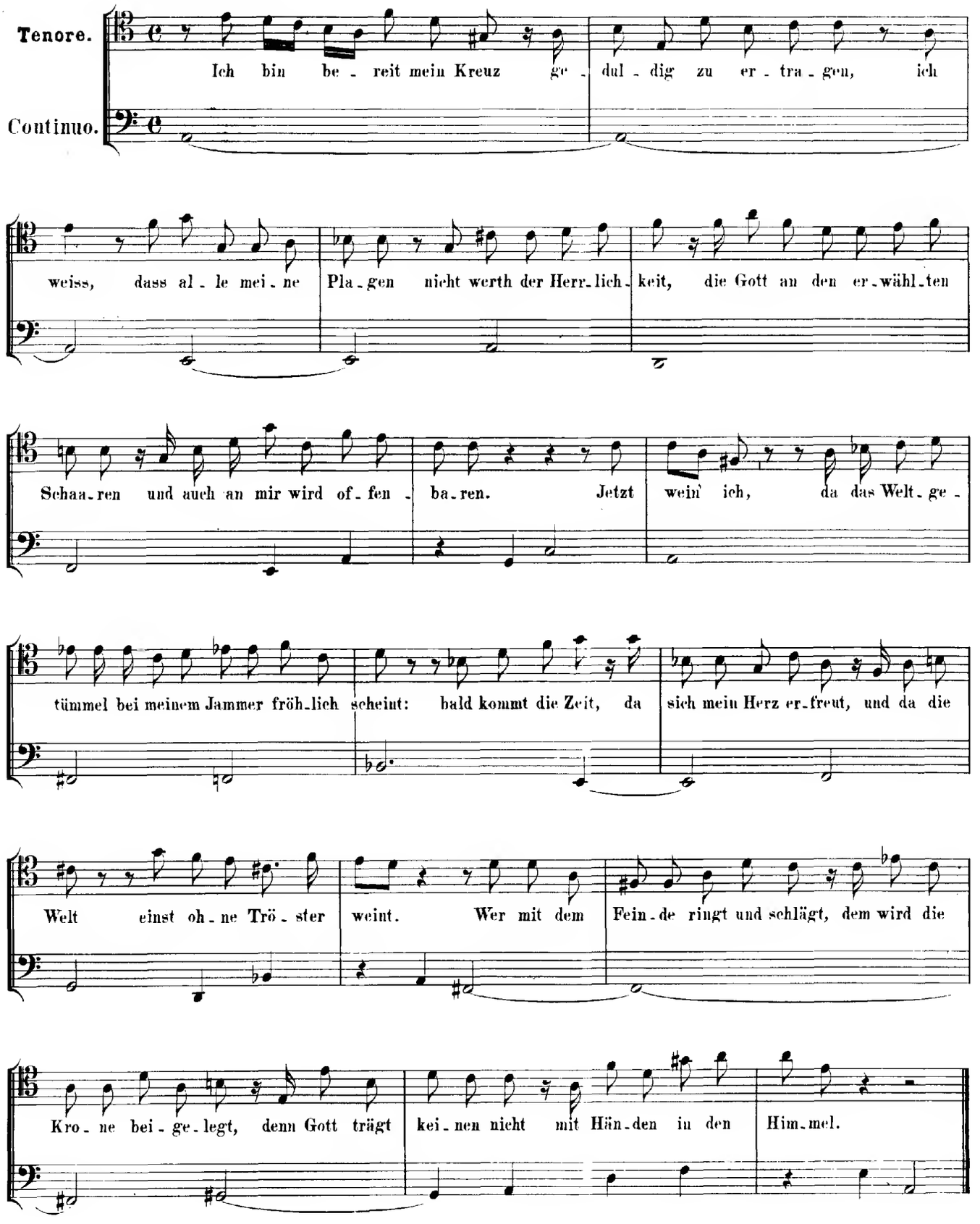

Je - doch mein
Her - ze - leid wird mir die Herr - lich - keit am Ta - ge der
se - ligen Ern-te ge - bä - ren, je - doch mein Her - ze - leid wird

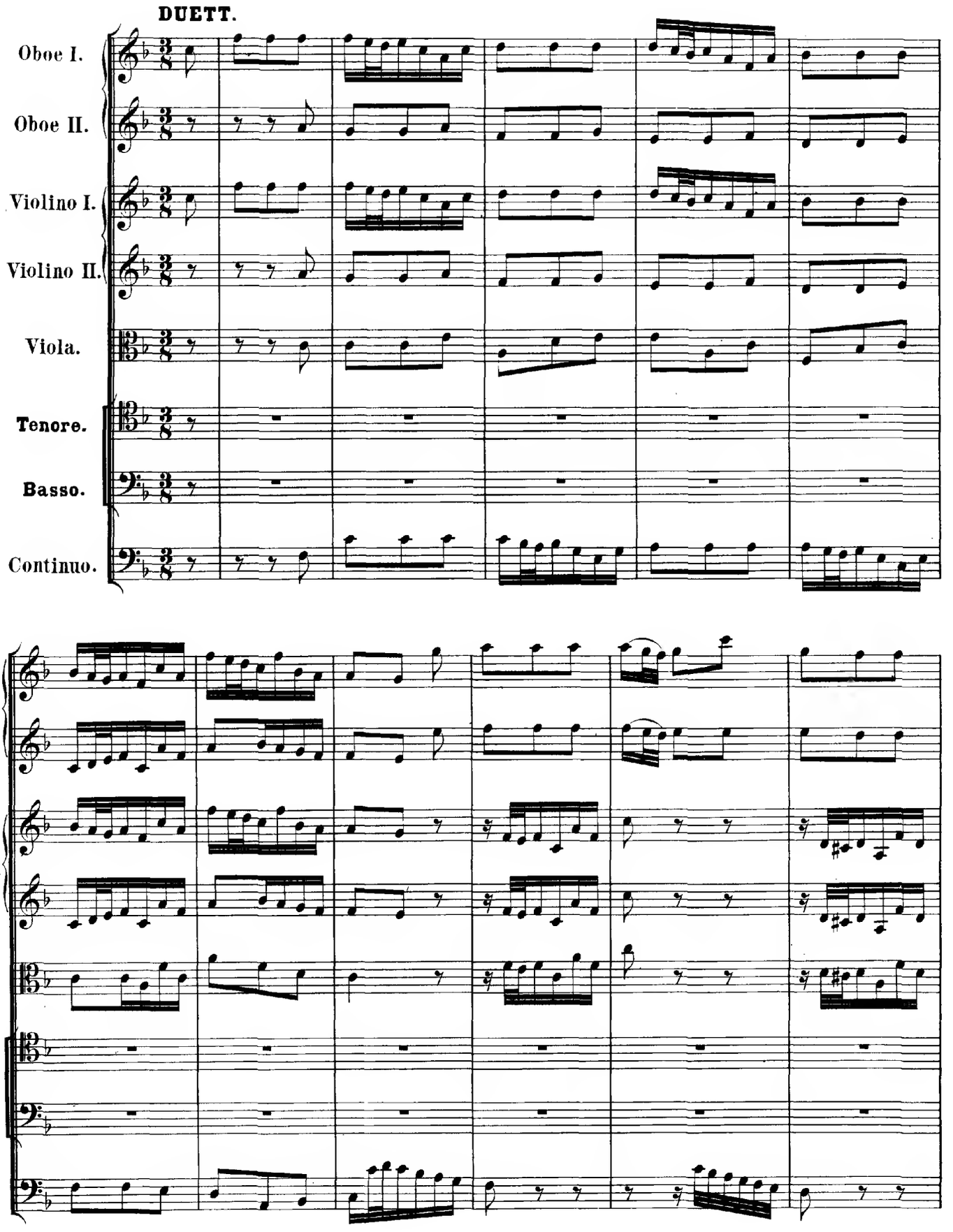

mir die Herr - - lich - keit am Ta - ge der se - li - - gen Ern - te ge -
bä - ren, am Ta - - - - - ge der se - li - gen Ern - te ge - bä - -
ren.

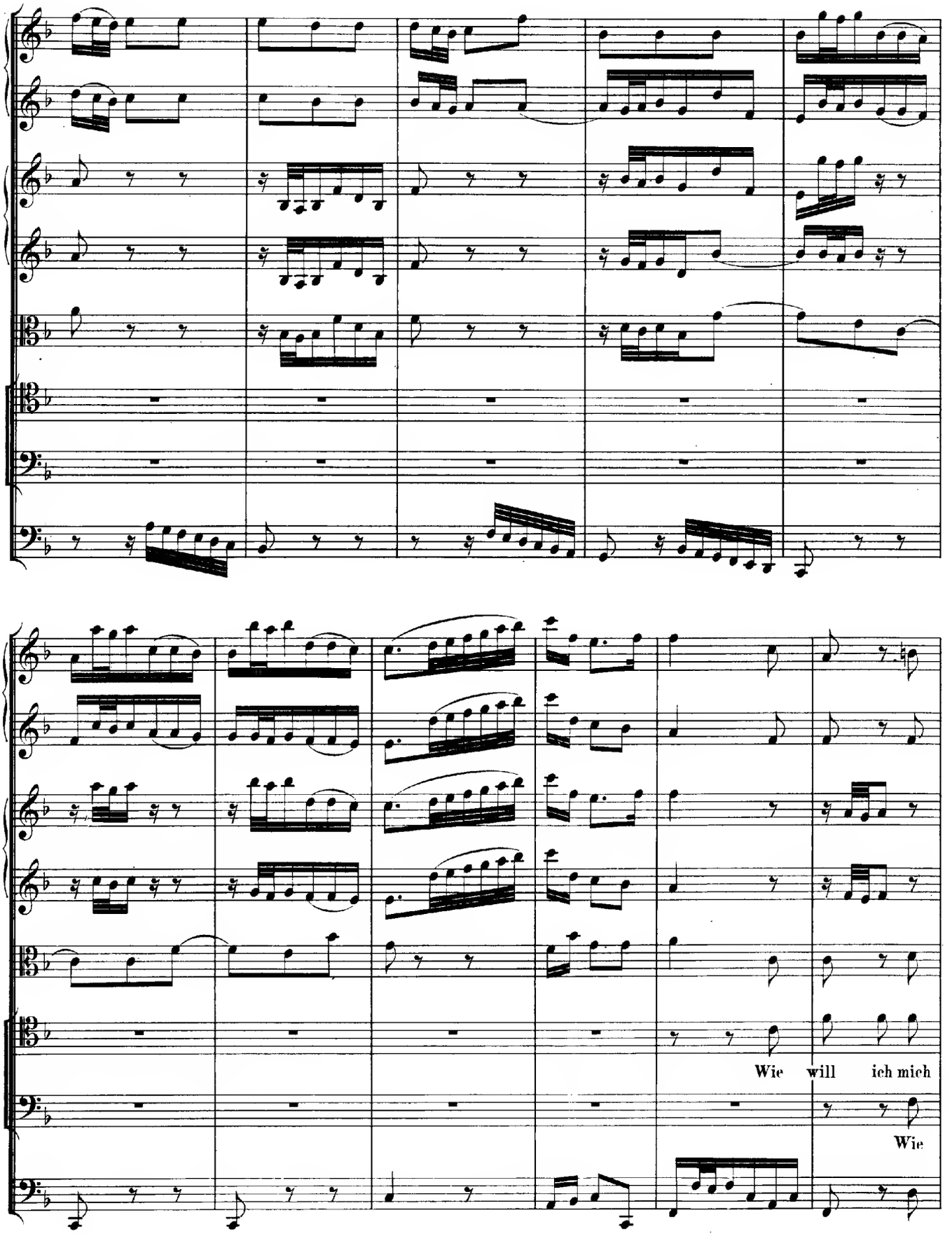

Jedoch mein Her - ze - leid wird mir die Herr - lich - keit am Ta-ge der
se- -ligen Ern- - -te ge- bä - ren, je - doch mein Her- - -ze - leid wird

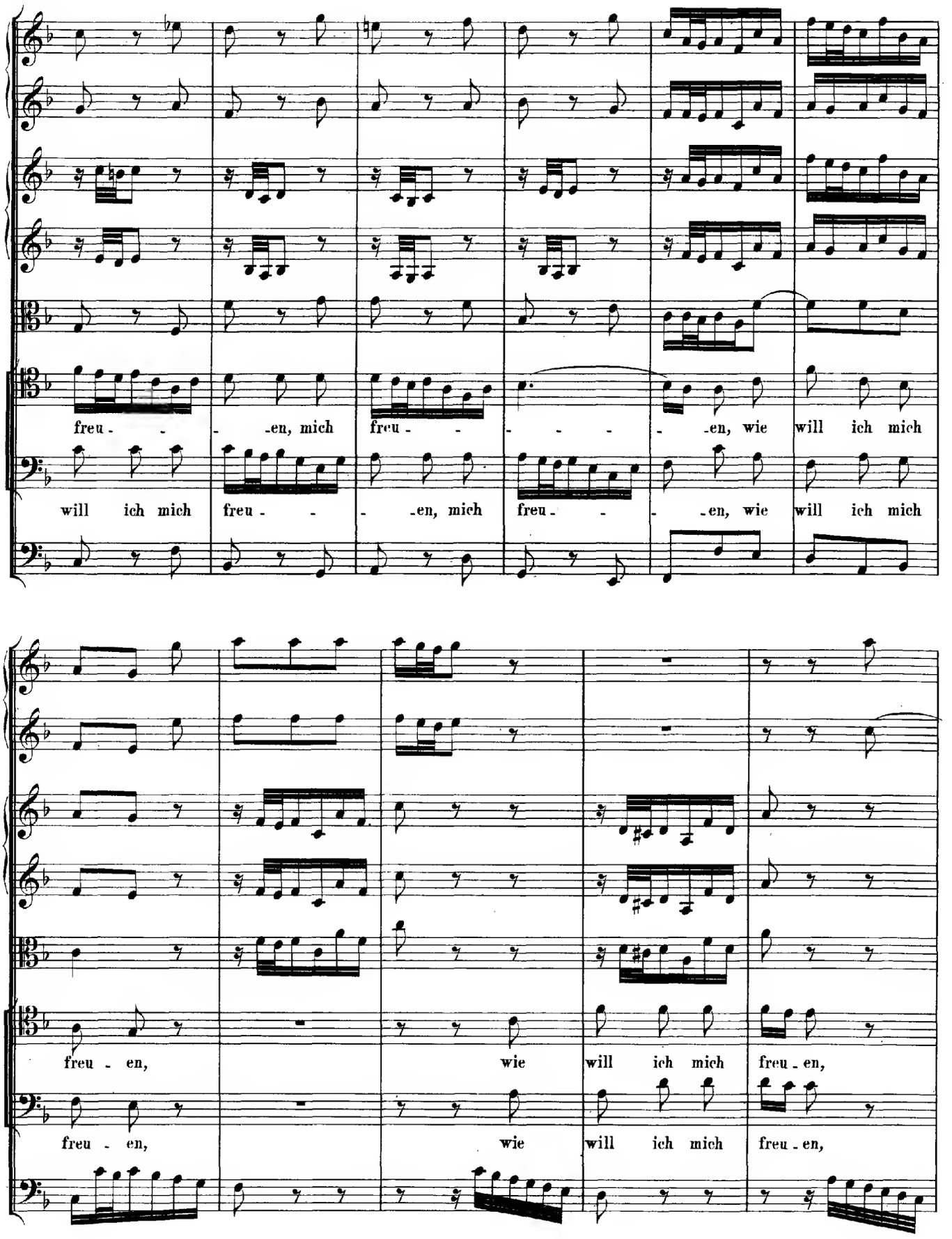

mir die Herr - - - - - - lich - keit am Ta - ge der se - ligen
Ern - te ge - bä - - - - - - - - - ren, am Ta - ge der
se - - - - - - - - li - gen Ern - te ge - bä - ren.
𝄋
Dal Segno.𝄋

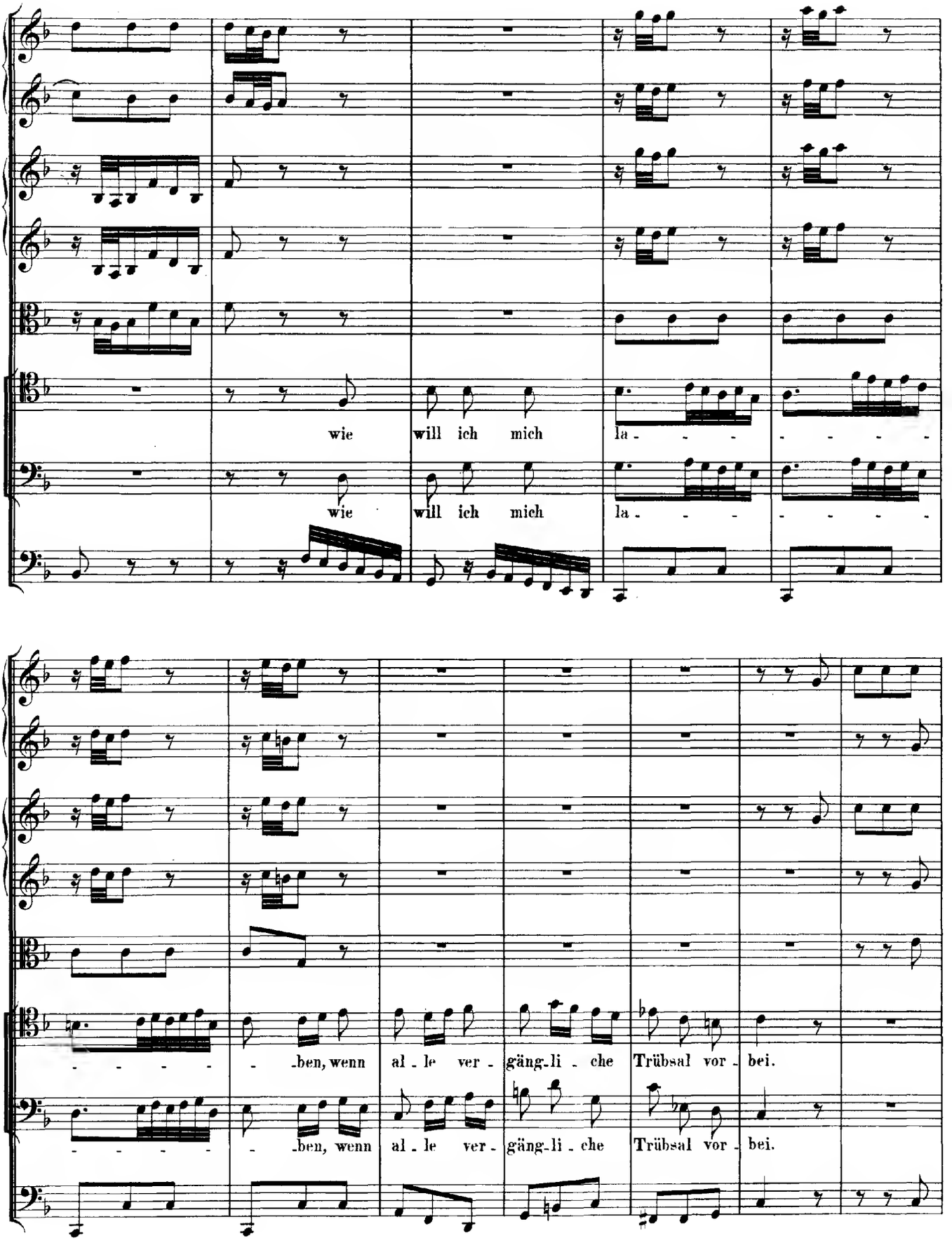
RECITATIV.

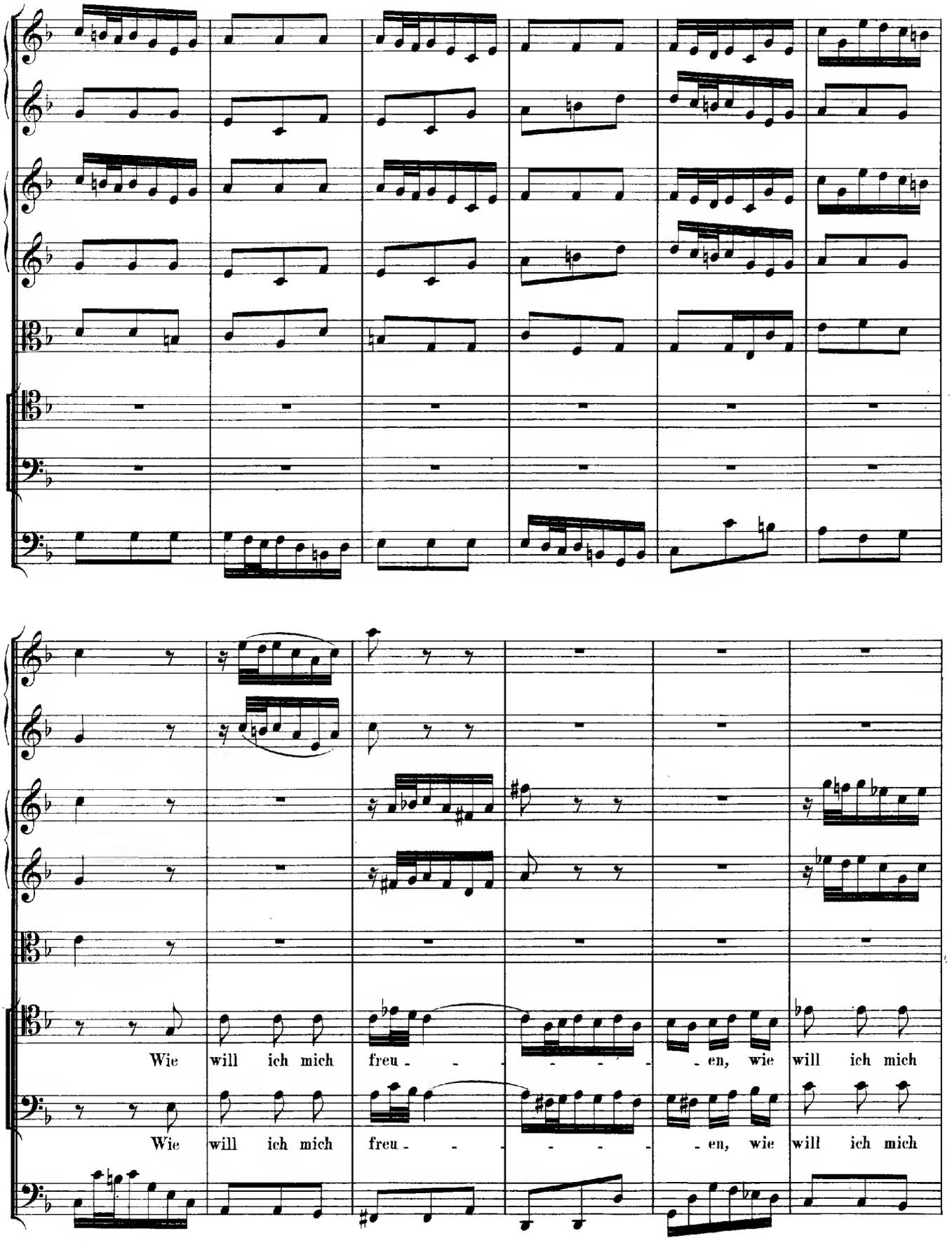

Tenore.
Continuo.
Ich bin be - reit mein Kreuz ge - dul - dig zu er - tra - gen, ich
weiss, dass al - le mei - ne Pla - gen nicht werth der Herr - lich - keit, die Gott an den er - wähl - ten
Schaa - ren und auch an mir wird of - fen - ba - ren. Jetzt wein' ich, da das Welt - ge -
tümmel bei meinem Jammer fröh - lich scheint: bald kommt die Zeit, da sich mein Herz er - freut, und da die
Welt einst oh - ne Trö - ster weint. Wer mit dem Fein - de ringt und schlägt, dem wird die
Kro - ne bei - ge - legt, denn Gott trägt kei - nen nicht mit Hän - den in den Him - mel.

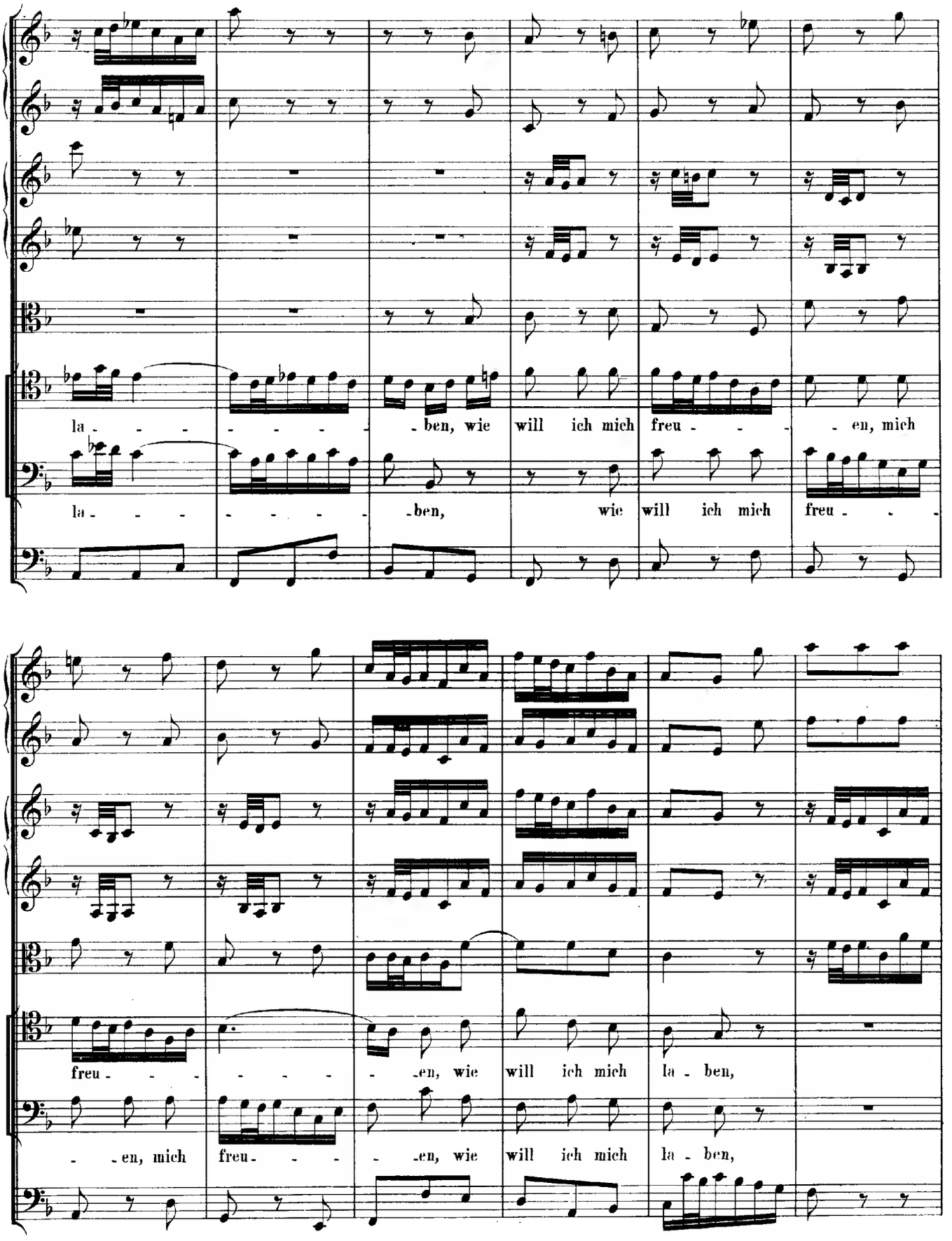

DUETT.
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Basso.
Continuo.

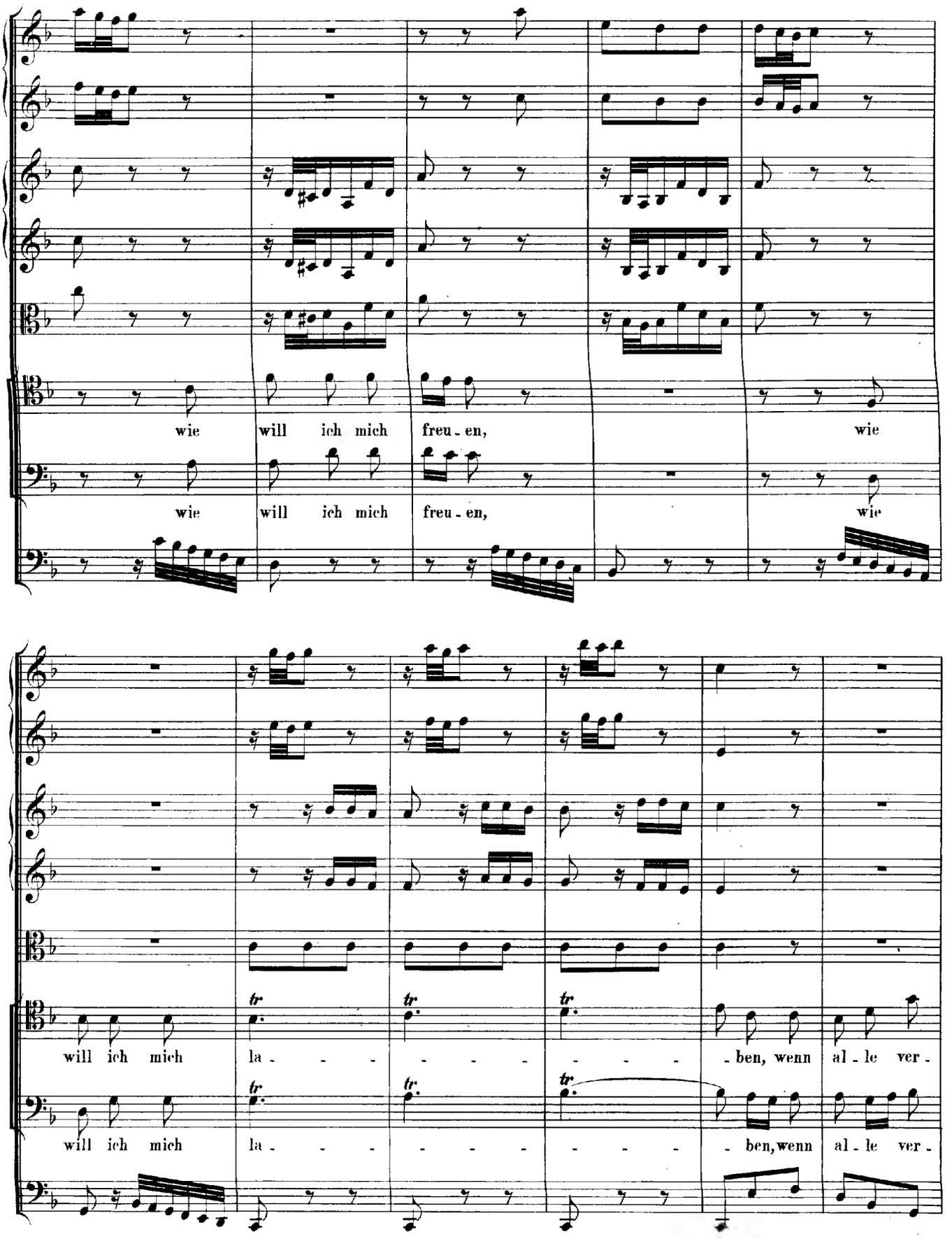

Wie will ich mich
Wie

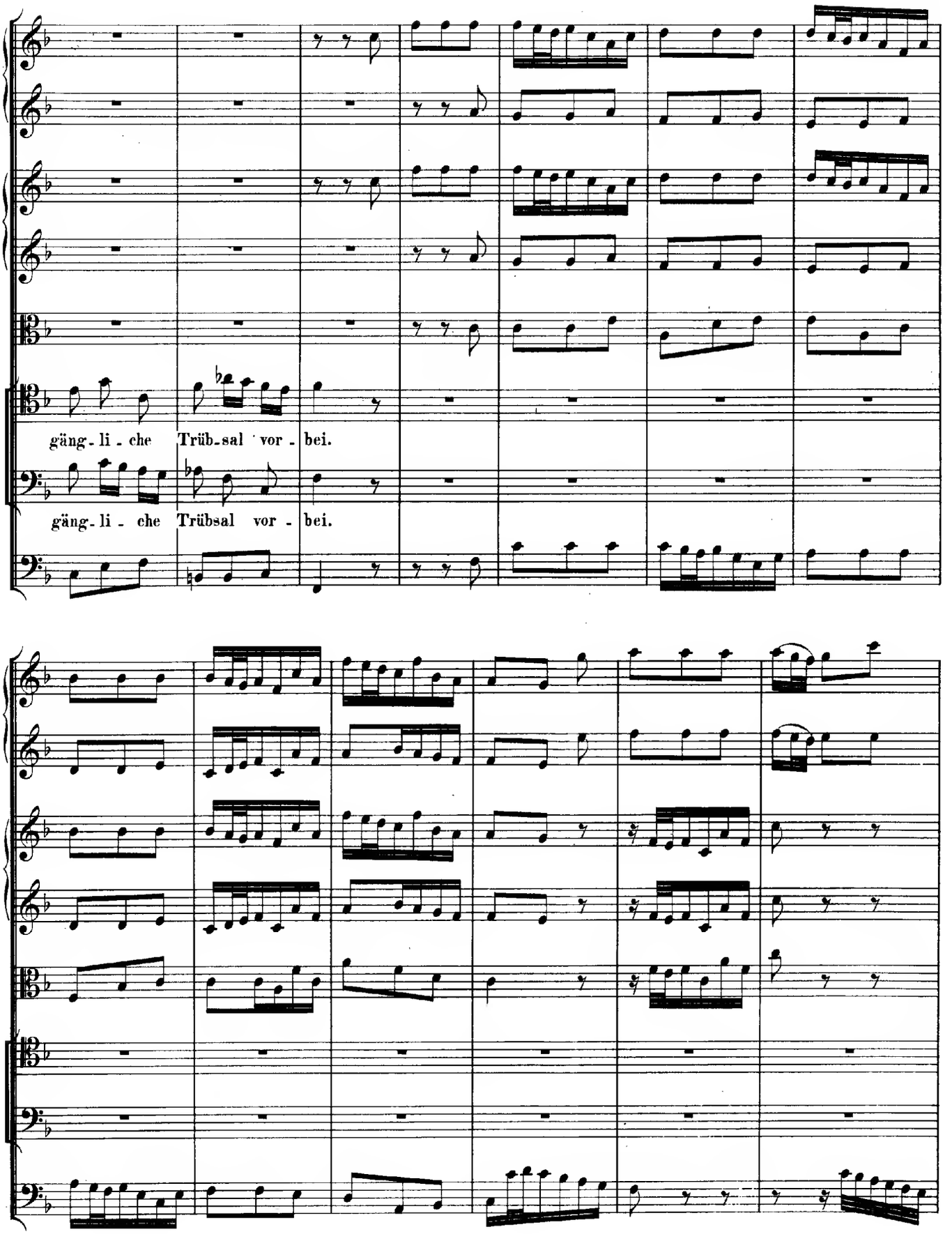

freu - - - -en, mich freu - - - - - -en, wie will ich mich
will ich mich freu - - - -en, mich freu - - - -en, wie will ich mich
freu - en, wie will ich mich freu - en,
freu - en, wie will ich mich freu - en,

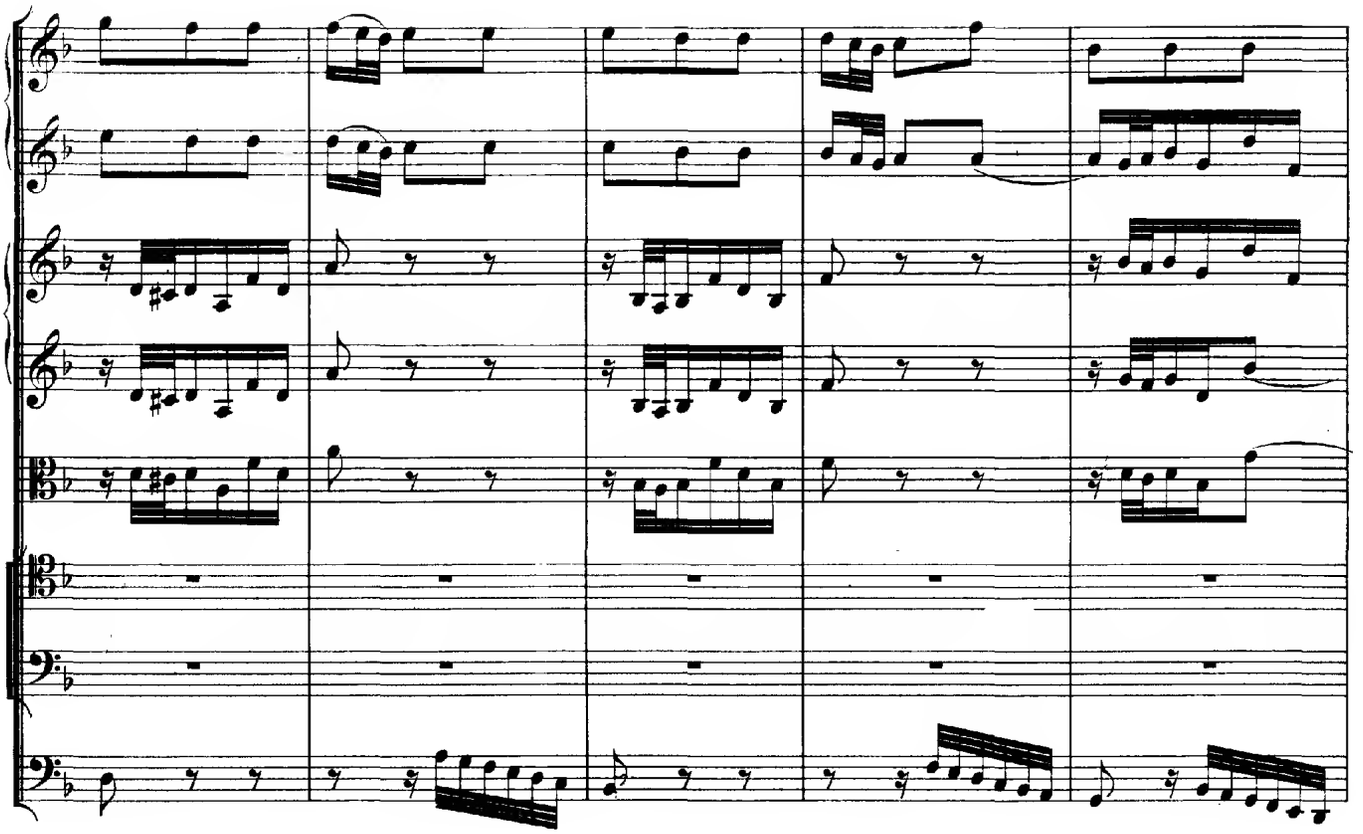

wie will ich mich la - - - - - - - -
wie will ich mich la - - - - - - - -
- - - - - - ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trübsal vor - bei.
- - - - - - ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trübsal vor - bei.

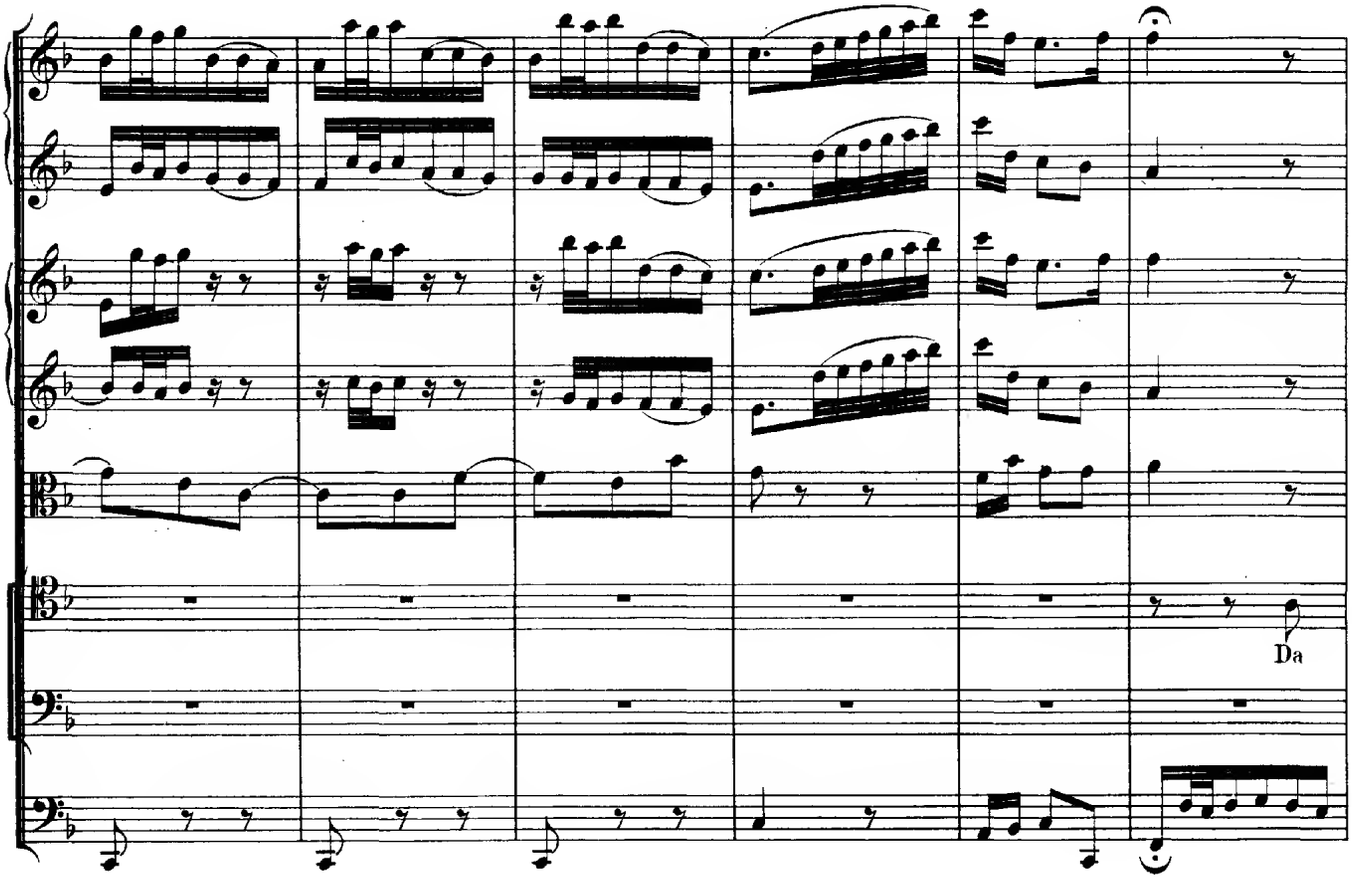

Wie will ich mich freu - - - - - - - en, wie will ich mich
Wie will ich mich freu - - - - - - - en, wie will ich mich

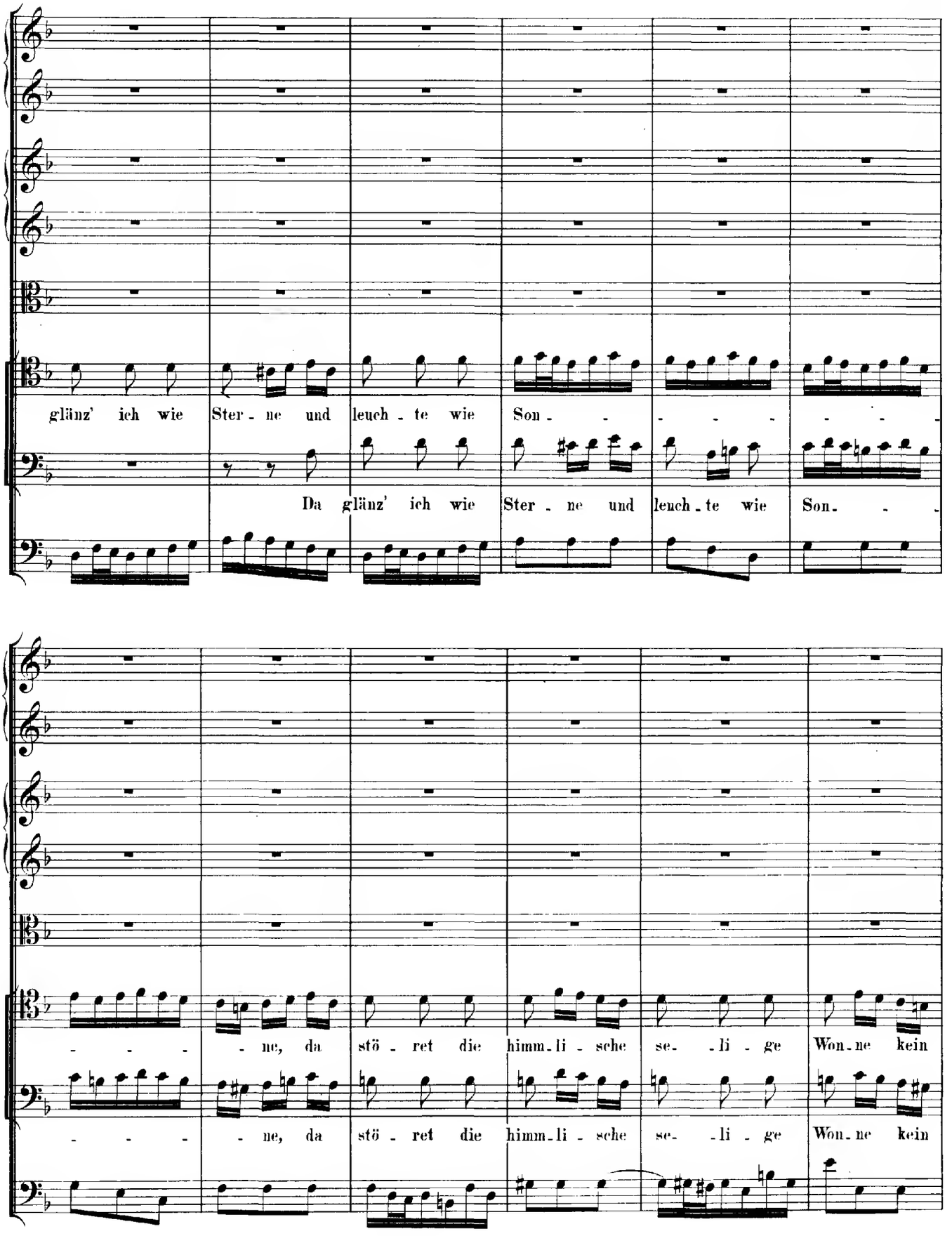

la - - - - - - - - ben, wie will ich mich freu - - - - en, mich
la - - - - - - - - ben, wie will ich mich freu - - -
freu - - - - - - - - - en, wie will ich mich la - ben,
- - en, mich freu - - - - en, wie will ich mich la - ben,

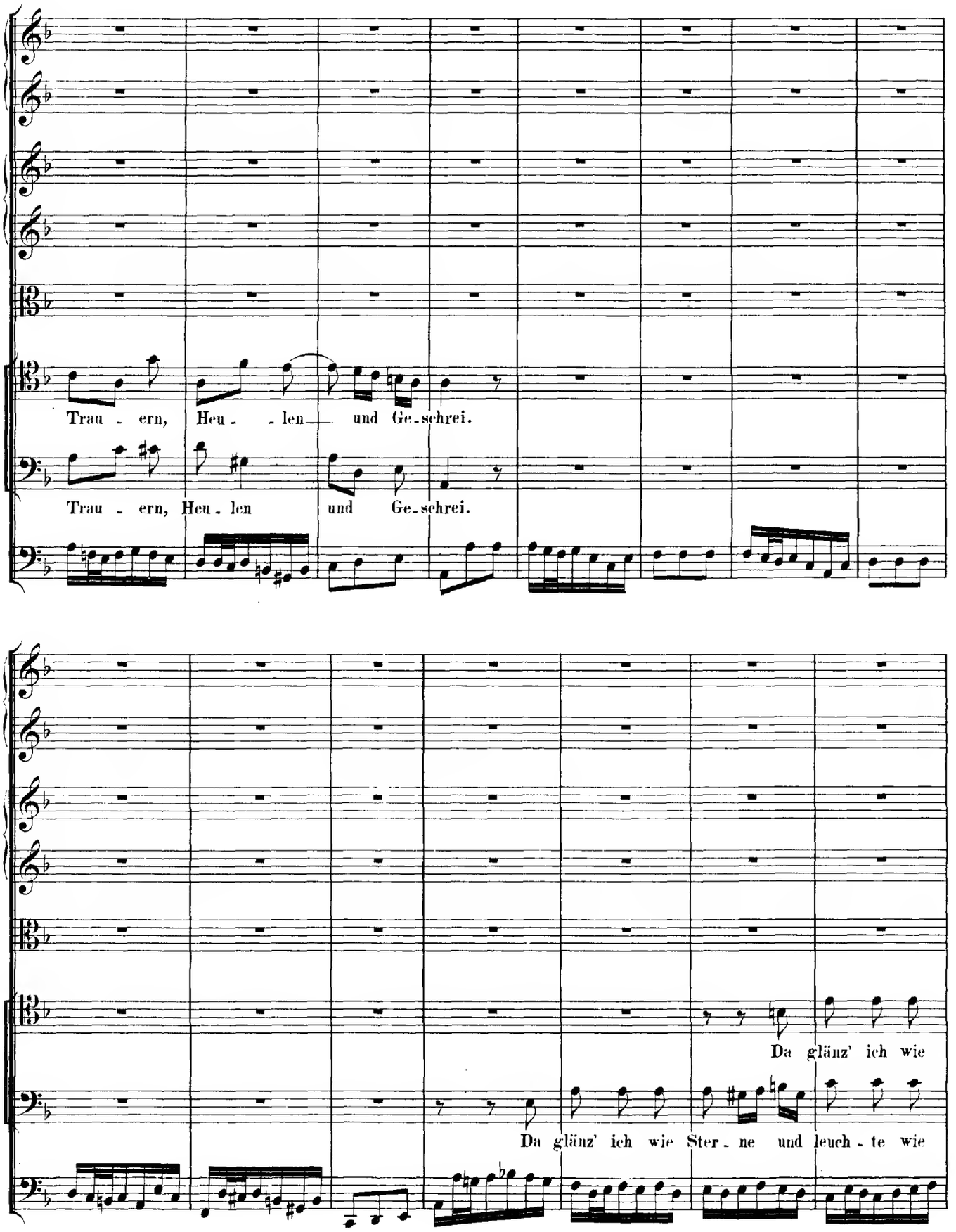

wie will ich mich freu - en, wie
wie will ich mich freu - en, wie
will ich mich la - - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -
will ich mich la - - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -

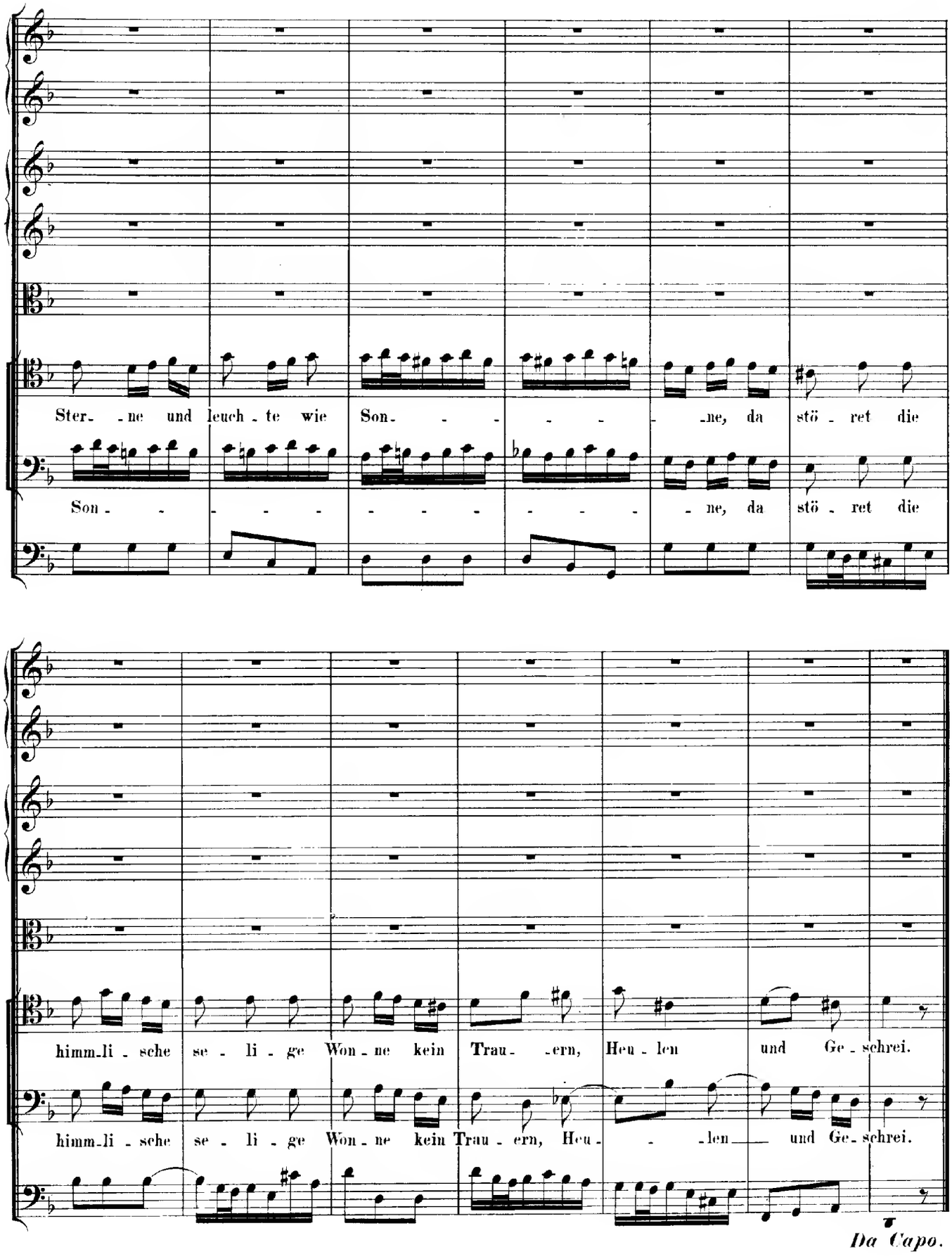

gäng-li-che Trüb-sal vor-bei.
gäng-li-che Trübsal vor-bei.

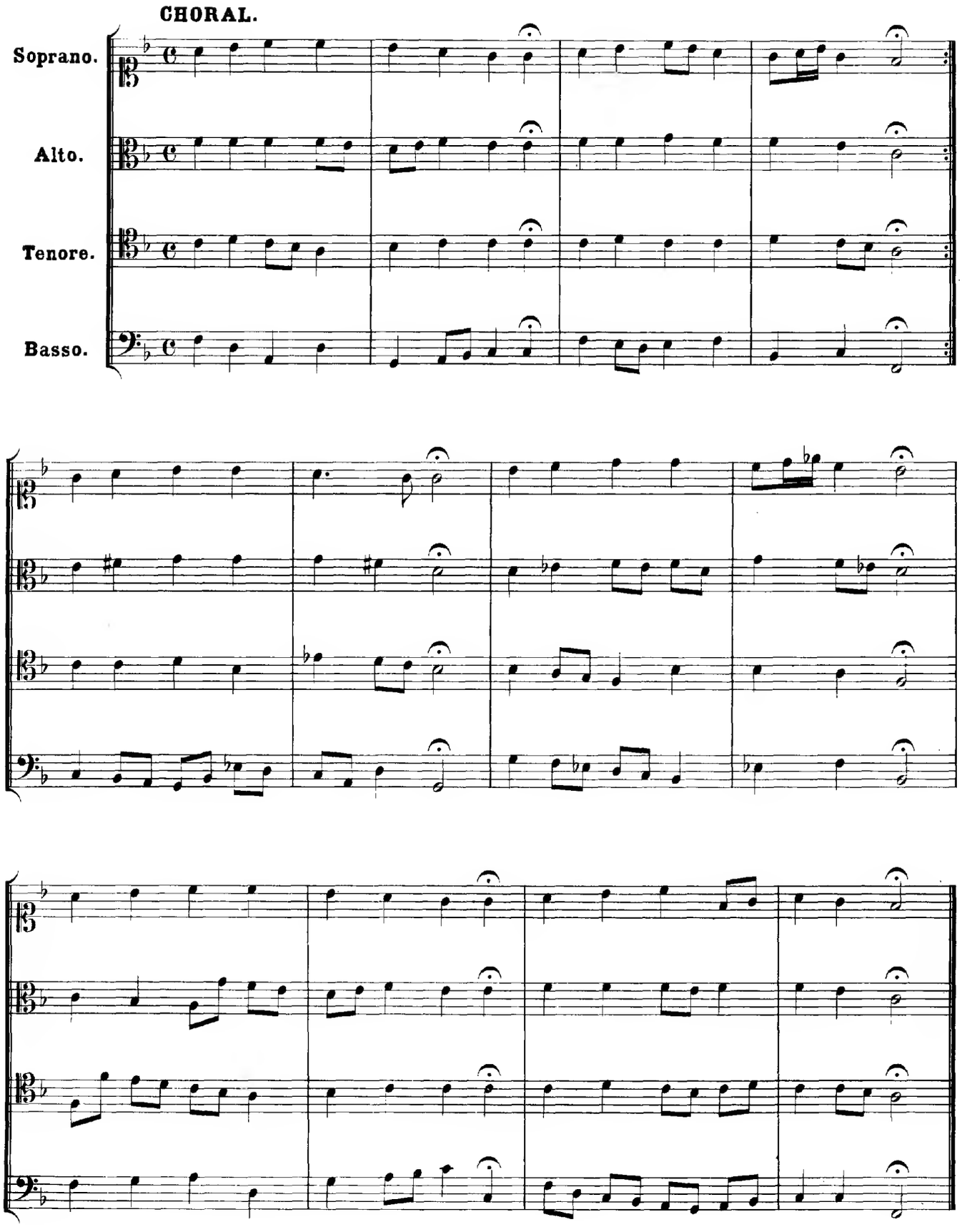



Da


glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie Son - - - - - - -
Da glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie Son - -
- - - - ne, da stö - ret die himm - li - sche se - - li - ge Won - ne kein
- - - - ne, da stö - ret die himm - li - sche se - - li - ge Won - ne kein


Trau - ern, Heu - - len und Ge-schrei.
Trau - ern, Heu - len und Ge-schrei.
Da glänz' ich wie
Da glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie


Ster- -ne und leuch - te wie Son- - - - - - -ne, da stö - ret die
Son - - - - - - - - - - - - - - - ne, da stö - ret die
himm-li - sche se - li - ge Won - ne kein Trau- -ern, Heu - len und Ge - schrei.
himm-li - sche se - li - ge Won - ne kein Trau - ern, Heu- - -len und Ge - schrei.


CHORAL.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.